

**18 – 20
июля,**
город
Вологда

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
ДЕРЕВЯННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
«ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ»**

**V РОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

ТЕМА: «ВЗГЛЯД В ЗАВТРА»



woodinarch.ru

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» объявляет о проведении V Российского смотра-конкурса с международным участием «Дерево в архитектуре 2024».
- 1.2. Организатор смотра-конкурса: Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России».

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Расширение сферы применения дерева как традиционного и перспективного материала в архитектуре и строительстве.
 - Определение и пропаганда лучших проектов с применением дерева.
 - Привлечение внимания представителей органов государственного управления, производителей, девелоперов и инвесторов к проектам, получившим высокую оценку профессионального жюри.
- 1.4. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах форума ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024 www.woodinarch.ru и Союза архитекторов России www.uar.ru, информационных партнеров.

2. ФОРМАТ

- 2.1. Смотр-конкурс является открытым.
- 2.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.
- 2.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные за последние 3 года.

3. УЧАСТНИКИ

- 3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.
- 3.2. Участники могут представить свои работы в нескольких номинациях смотра-конкурса.
- 3.3. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

- 4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам:

Номинации:

ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ

- 4.2. Представляются постройки и проекты, выполненные за последние 3 года из дерева, а также из дерева в сочетании с другими строительными и отделочными материалами.
- 4.3. Номинации в каждом разделе:
 1. Жилой дом
 2. Общественное сооружение.
 3. Реконструкция и реставрация.
 4. Малый объект.
 5. Интерьер.
 6. Малые архитектурные формы, объекты средового дизайна.

Специальная номинация:

ЛУЧШИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Регистрация заявок – до 13 мая 2024 года (включительно).
- 5.2. Подача конкурсных работ – до 03 июня 2024 года (включительно).
Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 20 июля 2024 года, Вологда, Вологодский кремль.
- 5.3. Выставка конкурсных работ – 18-20 июля, Вологда, Вологодский кремль.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- 6.1. Для участия необходимо в срок до 13 мая 2024 года (включительно) пройти электронную регистрацию по ссылке:
Электронная регистрация участия в смотре-конкурсе и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8).

- 6.1.1. Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.
- 6.1.2. Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.
- 6.1.3. Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.
- 6.1.4. Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию.
- 6.2. Оплата производится до 27 мая 2024 года по реквизитам с указанием наименования платежа, юрлица на основании счета Союза архитекторов России. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.
- 6.3. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.
- 6.4. Автор (авторы) присланных работ гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.5. Члены жюри не имеют права участвовать в смотре-конкурсе.

7. СОСТАВ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

- 7.1. Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, разм. 1.00x1.40 (h) м каждый.
В номинации «Малый объект» работа может быть представлена на 1-2 планшетах; в номинации «Лучший студенческий проект» - на 1 планшете.
- 7.2. Макеты планшетов смотра-конкурса представляются в электронном виде – графический файл формата TIF размером 1.00x1.40 (h) м с разрешением 150 dpi. Макет планшета можно скачать по ссылке:
- Макет ПРОЕКТЫ
Макет ПОСТРОЙКИ
Макет Лучший студенческий проект
- 7.3. Для размещения конкурсных работ в каталоге необходимо:
- 7.3.1. Прислать отдельные изображения (5-7 шт). Формат *.TIFF, CMYK 300 dpi/inch.
- 7.3.2. Предоставить следующую информацию
- название проекта;
 - местонахождение объекта;
 - состав авторского коллектива
- (в соответствии с электронной регистрацией);

- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию).

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу:

2 планшета 34 000 руб.*

4 планшета 53 000 руб.*

В регистрационный взнос входит:

- вывод на печать конкурсных работ;
- организация экспозиции конкурсных работ;
- публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 для 2-х планшетов);
- 2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов);
- размещение информации о конкурсных работах лауреатов на сайтах форума ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024, Союза московских архитекторов, Союза архитекторов России, информационных партнеров.

Конкурсные работы лауреатов размещаются на сайте: www.woodinarch.ru

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малые формы, объекты средового дизайна»:

1 планшет 20 000 руб.*

2 планшета 34 000 руб.*

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» 4 000 руб.*

8.4. Публикация рекламы в каталоге:

1 полоса 40 000 руб.*

9. ЖЮРИ

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие теме и номинациям конкурса; композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические параметры; качество и четкость подачи представляемого материала.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

10. НАГРАДЫ

- Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект из дерева.
- В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ - Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, Дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).
- В номинации «Лучший студенческий проект» - Дипломы I, II, III степени.
- Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора.
- 11.2. Участник конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях. Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.
- 11.3. Итоги конкурса размещаются на сайтах форума ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024 www.woodinarch.ru, Союза архитекторов России www.uar.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru и информационных партнеров.

*НДС не облагается