



Брикфорд

Кирпич, фасадная плитка, черепица, клинкерная брусчатка,
фиброцементные панели и декоративные архитектурные
элементы из Европы

Брикфорд

Помогаем воплотить амбициозные
архитектурные идеи в первоклассных
строительных материалах

32

ГОДА
В РОССИИ

17

ЛЕТ
В ЮФО

ПОДХОД

Денис Владимирчук

Генеральный директор
«Брикфорд-ЮФО»



” 15 лет предлагаем лучшие строительные материалы от европейских производителей, помогая архитекторам воплощать яркие и амбициозные проекты.

Нам важно не просто поставить клиенту кирпич или черепицу, но вместе с ним найти идеальное решение, которое поддержит идею проекта, окажется практичным и не устареет через годы. Для этого в нашей команде работают проектировщики, инженеры по расчетам и другие профессионалы своего дела.

В строительных материалах мы видим не только первоклассные керамические элементы, но и архитектуру, которая позволит жить в гармонии и каждый день получать радость от окружающего пространства.

«Брикфорд» первым в стране начал работать со строительными материалами премиум-класса, и сегодня в портфолио компании более 3000 объектов, реализованных по всей России.

Павел Гриценко

Директор по развитию
«Брикфорд-ЮФО»



” «Брикфорд» — давно больше, чем продавец стройматериалов. К нам приходят, чтобы определиться с проектом, найти подходящее по задумке и бюджету решение, получить визуализацию проекта с выбранными материалами, просчитать их количество и стоимость, получить советы о процессе строительства и конструктивных решениях.

Если посетитель салона становится клиентом, мы участвуем в реализации проекта на всех этапах: от рекомендаций на уровне архитектурного проекта до помощи в поиске подрядчиков и взаимодействия с производителями работ.

Наша реклама — классная архитектура: частные и многоквартирные дома, офисы, рестораны, гостиницы, которые мотивируют обращаться в «Брикфорд». Именно в этом состоит профессиональный интерес компании — помочь клиенту построить дом, максимально приближенный к идеальному.

1 **Частный дом в Краснодаре**
Архитектура:
Виталий Афанасьев

2 **Частный дом в Ростове-на-Дону**
Архитектура:
студия «Чадо»



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ



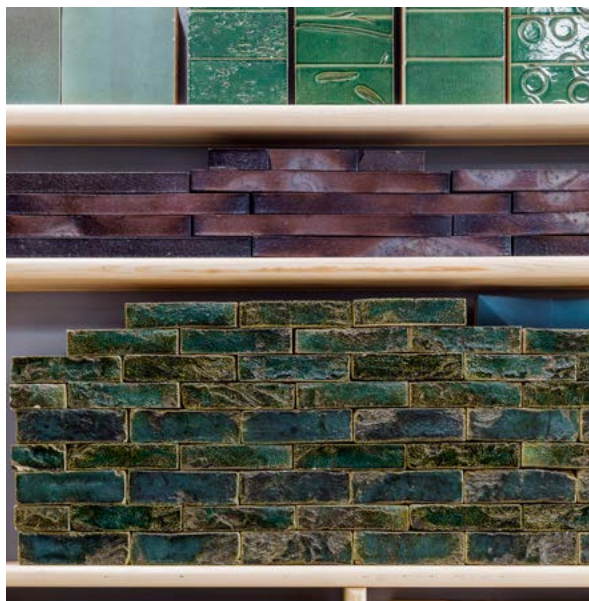


Брикфорд

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Фасад

Лицевой кирпич и плитка, фиброцементные панели



Шоу-рум «Брикфорд Краснодар»



Шоу-рум «Брикфорд Ростов-на-Дону»

Мощение

Тротуарный клинкер



Клинкерная брусчатка Vandersanden в частном доме в Краснодаре.
Архитектура: Виталий Афанасьев



Клинкерная брусчатка Vandersanden в частном доме в Миллерово (Ростовская область).
Архитектура: Екатерина Шубина



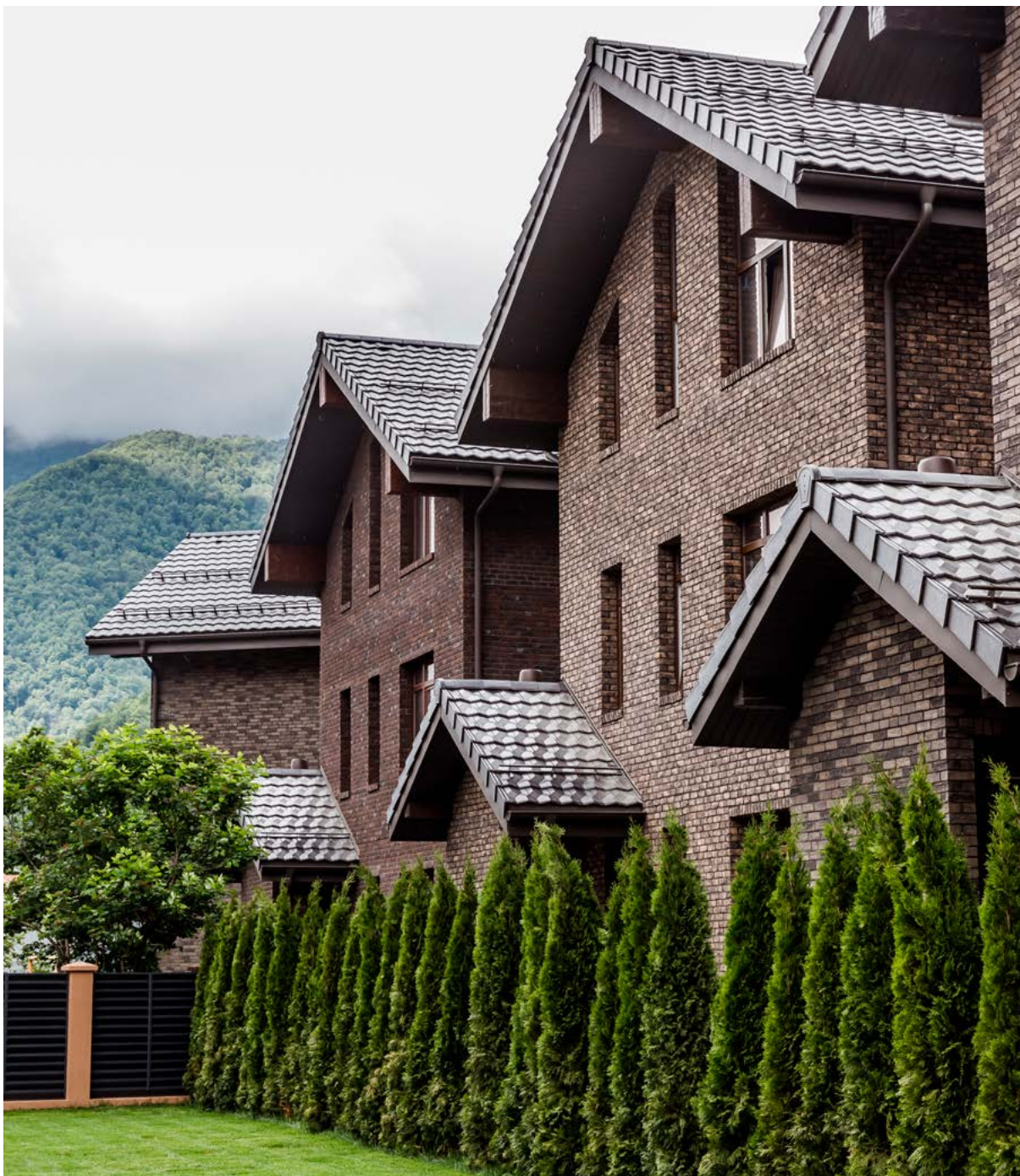
Клинкерная брусчатка Vandersanden в ростовском частном доме, построенном по проекту студии «Чадо»

Брикфорд

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Кровля

Керамическая черепица, сланцевая и фальцевая кровля



Керамическая черепица Edilians в коттеджном поселке Polyana Gorky Village в Красной Поляне

Эксклюзивные решения из металла

Фальцевые кровли, фасады и элементы декора



Входная группа отеля «Утёсов» в Анапе.
Дизайн: Николай Петров



Санузел в отеле «Утёсов» в Анапе. Дизайн: Николай Петров



Реновация заброшенной конфетной фабрики под частный жилой комплекс для компании «Амилко» в Миллерово, Ростовская область.
Архитектура: Андрей Дойницын, архитектурное бюро «Новая Р.А.С.А.»



ЭКСКЛЮЗИВНО В «БРИКФОРД»



Брикфорд

ЭКСКЛЮЗИВНО В «БРИКФОРД»



Vandersanden

Vandersanden — исключительный продукт на российском рынке. Как минимум, по двум причинам. Во-первых, кирпич гидрофобизируют прямо на заводе. Для Европы редкость, для России — безальтернативно. Во-вторых, в процессе производства не добавляют красителей. Цвет кирпича задается уникальным составом глины и временем запекания в печи. Как результат, оттенок не выгорает на солнце и остается насыщенным и сочным спустя годы.



Брикфорд

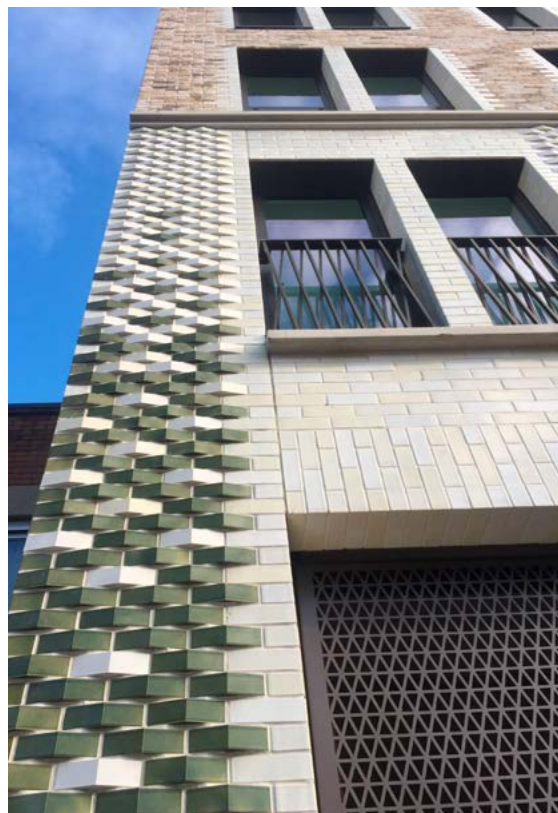
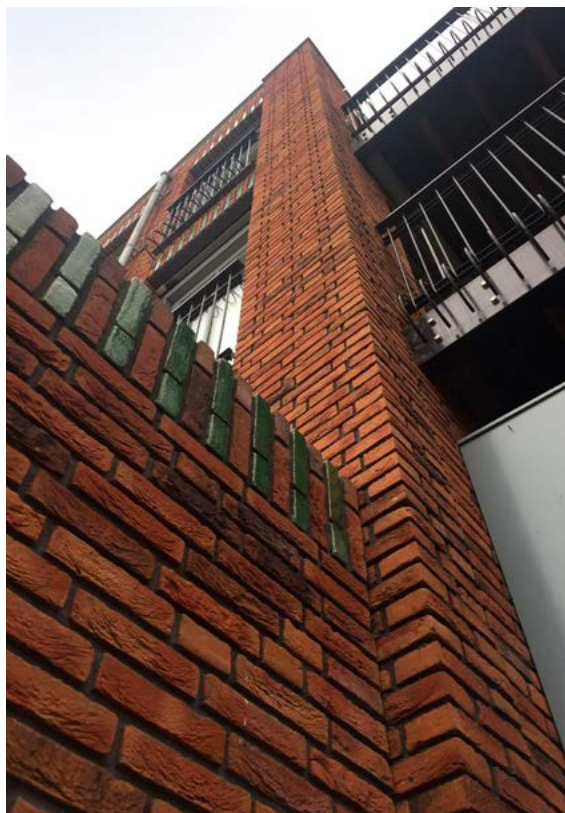


Vandersanden — обладатель Worldwide Brick Award, одной из старейших и наиболее уважаемых наград за «кирпичный» дизайн в Великобритании. Награды Vandersanden принёс архитектурный комплекс Raakspoort по проекту бюро Bolles+Wilson, который объединяет ратушу и кинотеатр.



Брикфорд

ЭКСКЛЮЗИВНО В «БРИКФОРД»

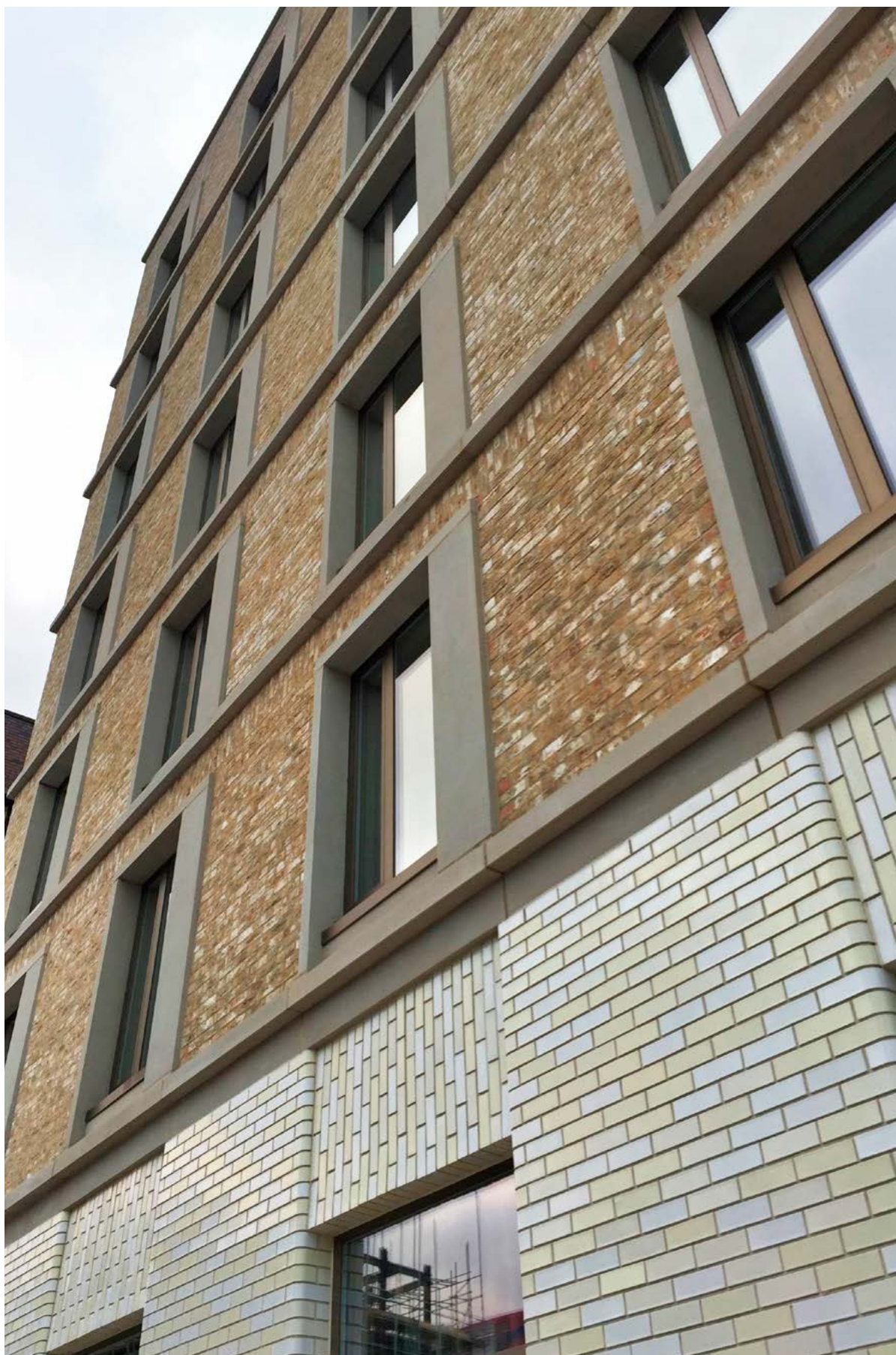


St Joris

Европейский топ-уровень в этом сегменте. Компания с 1927 года специализируется на производстве глазурованных материалов: кирпича, плитки, брусчатки. Отменный продукт с огромным потенциалом применения в архитектурных и интерьерных проектах.

St. Joris — единственная известная нам фабрика в Европе, которая производит глазурованный кирпич единым обжигом при температуре 1200 градусов, и материал не теряет первоначальную насыщенность цвета. А всё потому, что при фабрике работает лаборатория, где разрабатывают формулы глазури, устойчивой к высоким температурам. Так что в случае с St. Joris можем уверенно говорить, что такой кирпич прослужит десятилетиями и не потеряет сочности цвета.



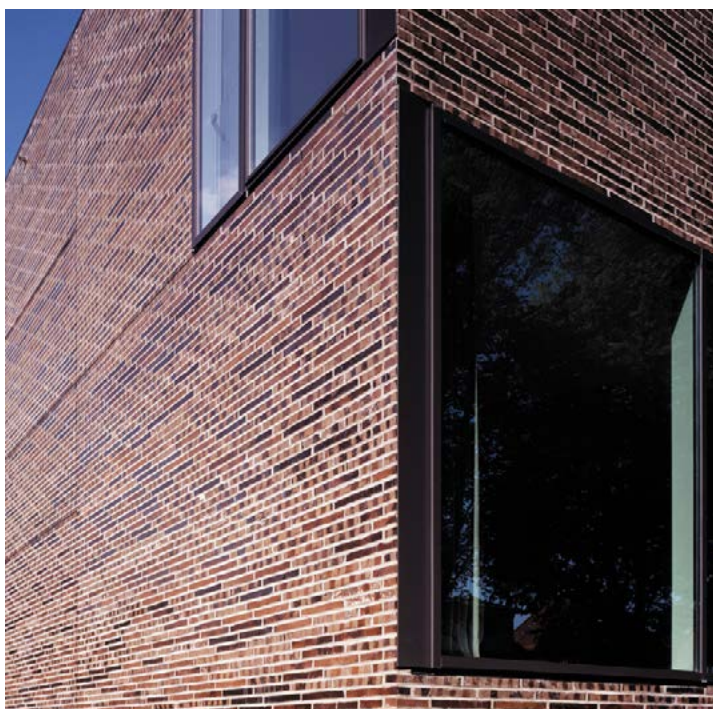


Gima

Уникальная строительная керамика для уникальных архитектурных объектов. Это кирпич, к которому в своих проектах регулярно обращается швейцарское бюро Herzog & de Meuron во главе с Жаком Херцогом и Пьером де Мероном — обладатели главной архитектурной премии мира, Притцкеровской. Такие объекты Herzog & de Meuron, как галерея Tate Modern в Лондоне и Выставочный павильон Vitra Schauderpot на кампусе Vitra в Швейцарии, построены с использованием керамики Gima. Она украшает фасады зданий — хотя слово украшает, кажется, не совсем точно передает ту задачу, которую решает материал Gima; мы бы сказали, что кирпич «доформирует» фасады.

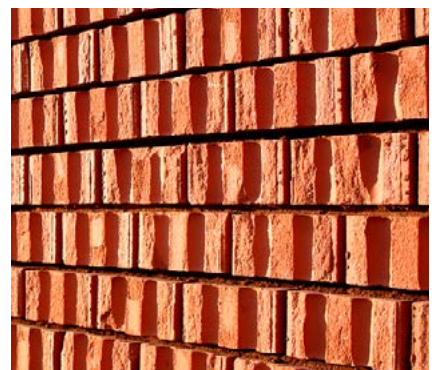


Павильон Vitra Schauderpot на кампусе Vitra в Швейцарии





Музей Tate Modern в Лондоне



Брикфорд

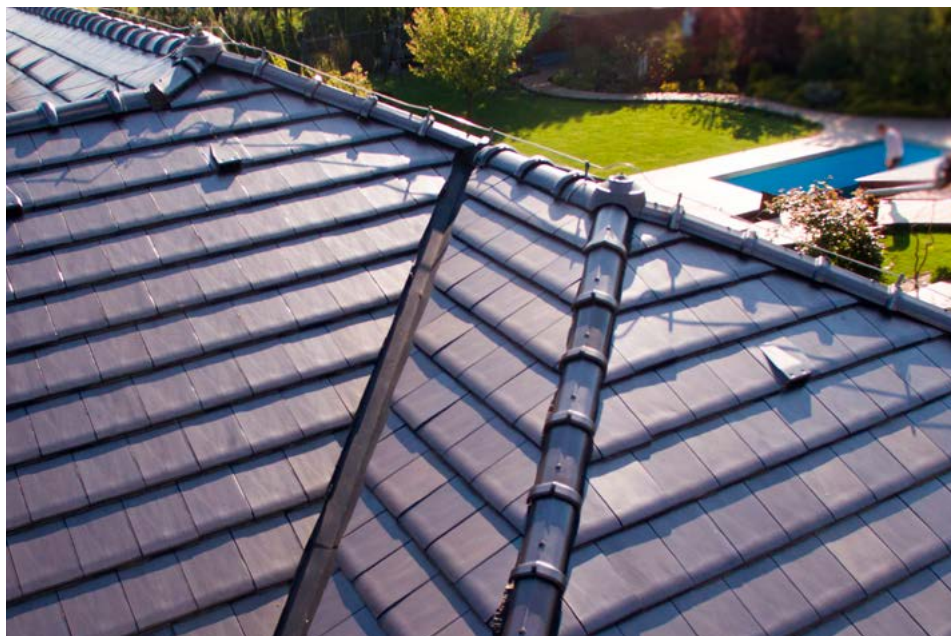
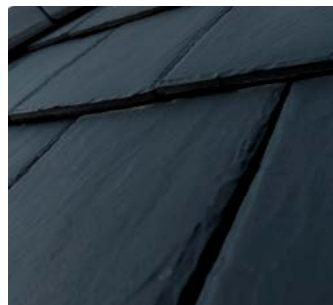
ЭКСКЛЮЗИВНО В «БРИКФОРД»

Edilians

Французская черепица, рекомендованная Союзом британских архитекторов RIBA, — самой авторитетной архитектурной организацией в Европе. А гарантия от Edilians распространяется на срок до 30 лет!

Визитная карточка Edilians — черепица Diamant (нижнее фото на странице справа). Выглядит, будто бы выкрашена в разные оттенки серого или терракотового цвета, однако это обман зрения: она однородная по цвету, а эффектную игру света и тени создают грани черепицы.





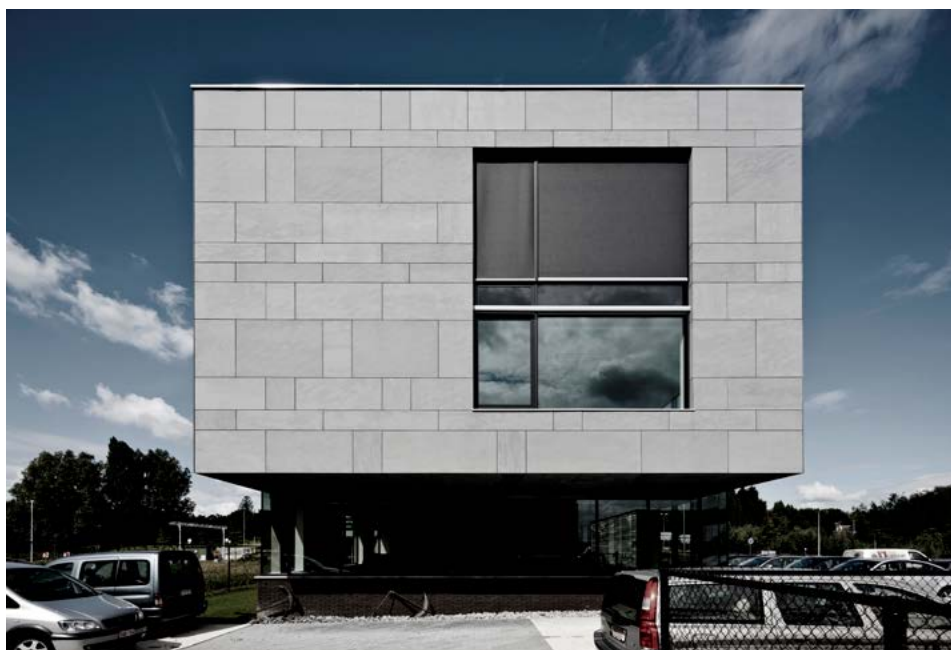
Визитная карточка Edilians — черепица Diamant, в реализованном объекте в Краснодаре.

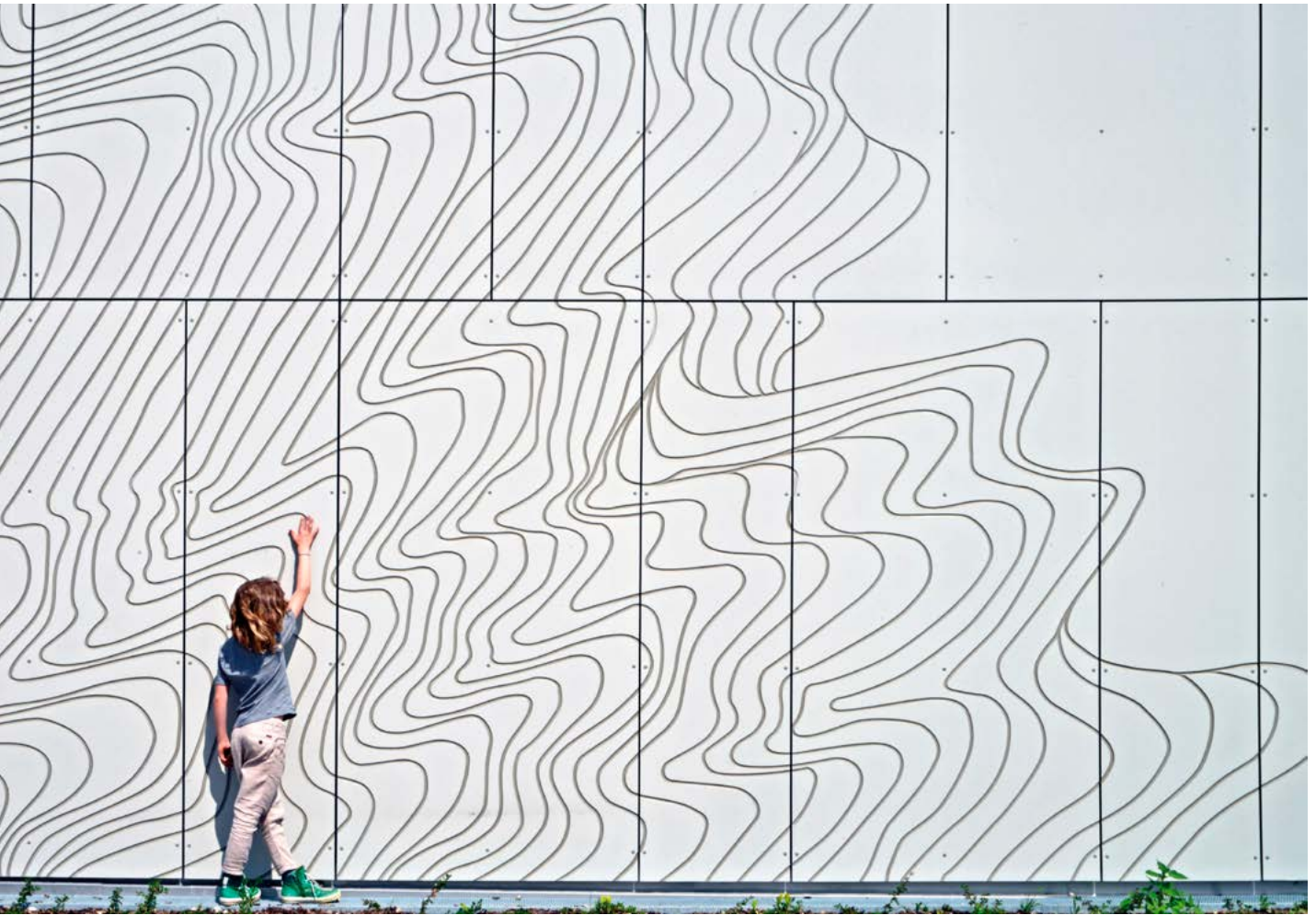
Брикфорд

ЭКСКЛЮЗИВНО В «БРИКФОРД»

Equitone

Бельгийские фиброцементные панели образцового качества, изготовленные из смеси цемента, песка, воды и волокон целлюлозы. Equitone производит панели с гладкой и текстурированной (рифленой) поверхностью, толщиной от 8 до 12 мм. Материал поставляется плитами размером от 2500 x 1220 мм до 3050 x 1220 мм, однако его можно нарезать в соответствии с вашим архитектурным решением, перфорировать или нанести рисунок.





СООБЩЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛОВ

За 15 лет присутствия «Брикфорд» в ЮФО вокруг компании сформировалось сообщество профессионалов: архитекторов, дизайнеров, прорабов, каменщиков, кровельщиков. Мы уверены в качестве их работы и делимся полезными связями, чтобы в итоге клиенты получили первоклассный архитектурный объект, а не просто качественные стройматериалы.





Архитектор Андрей Дойницын (архитектурное бюро «Новая Р.А.С.А.», Ростов-на-Дону) выступает на встрече-дискусии «Реновация: перспективы и новые возможности», организованной «Брикфорд» совместно с журналом HomeGuide.

Почему Брикфорд?

Опыт архитекторов



Александр Фомин

Архитектор

” Для меня компания — это прежде всего люди. По большому счету, я не знаю, что такое «Брикфорд». Я знаю, кто такая Инна Бочарова (*основатель «Брикфорд»*), кто такой Денис (*Денис Владимирчук — гендиректор «Брикфорд-ЮФО»*). И знаю, с каким продуктом они имеют дело.

Материал, который «Брикфорд» поставляет в Россию, уникален. Ничего подобного у нас до сих пор нет: такой кирпич не привозят и тем более не производят. Убежден, уникальный продукт может привезти только особенный человек. Другой просто-напросто не распознает в этом материале уникальности, а потому не привезет. Как в том рекламном ролике: «Если не видишь разницы, зачем платить больше?» В «Брикфорд» разницу видят, они отличают уникальное от просто приличного, не говоря уже о хламе, который заполнил рынок. И это заметно отстраивает их. Они разбираются в длинно хороших, настоящих строительных материалах и умеют с ними работать.



Николай Петров

Дизайнер

” Я не думаю, как архитектор, объемами и масштабами. Как дизайнер, мыслю прежде всего фасадами, поверхностями. То есть я больше про цветовые пятна. И когда нужно сделать не просто ровную стену с окном, я автоматически думаю о «Брикфорд». Не знаю, почему. Так исторически сложилось.

«Брикфорд» работает с голландской фабрикой St. Joris. Уникумы, которые не просто предлагают палитру цветного глазурированного кирпича: в собственной лаборатории они готовы разработать формулу глазури нужного тебе оттенка! Их кирпич может выступать как художественный элемент, без оговорок.

Подкупает, что «Брикфорд» разбирается в возможностях использования материалов. Видел примеры кладки на объектах Vandersanden в Голландии — есть чем впечатлиться. Когда не просто ровно положили, а еще и в игрульки поигрались — сделали из кирпича характерный фактурный фасад. Такой не забудешь.

Ну и с медью работают так, как другие не работают. Я нарисовал фасад «Утесова» (отель в Анапе), каким хотел его видеть. Мастера «Брикфорд» поломали себе мозг, конечно, но сделали именно так, как мне нужно, а не очередную банальщину. Их уровень мастерства позволяет ставить перед ними нетривиальные задачи — и они справятся.

Вместо резюме: ты можешь прийти в «Брикфорд» и одеть свой дом полностью. С пониманием, что выбрал то, в чем можешь быть уверен.



Герман Тельнов

Архитектор, CG Garnet

” В «Брикфорд» я чувствую, что мною занимаются. Уделяют должное внимание и время архитектору и клиенту, пытаются реально помочь, а не тупо продать материал. Это отношение проявляется, казалось бы, в мелочах. Но эти нюансы заметно влияют на комфортность работы и конечный результат — дом, который мы построим. «Слушай, сегодня пятница, уже полшестого — давай в понедельник». Это не про «Брикфорд».

Всегда быстрая обратная связь, какой бы вопрос ни возник. Другой важный момент — эксклюзивность материала. Качество и красота, широта палитры кирпича или, скажем, черепицы — тут «Брикфорд» силен как никто. Это особо ценят амбициозные заказчики, желающие получить не просто хороший дом, а статусный объект, которым можно гордиться. Демо-стенды из выбранного кирпича на объекте — это работает. И не только из выбранного, но и альтернативного, похожего по цвету и фактуре. Бесплатно. Потому хотят, чтобы у клиента не осталось сомнений и он получил именно то, что задумывал. Такой подход к делу не может не подкупать



Алексей Баранцов

Архитектор

” Один из главных моих партнеров. Логистика без сбоев и вообще стабильный поставщик. Партия на дом составляет, как правило, от 20 до 30 тысяч кирпичей. Фабрики, с которыми работает «Брикфорд», дают гарантию на весь объем, то есть цвет кирпича в каждом поддоне будет однородным. Далеко не все европейские производители так могут. Плюс качество материала, тут тоже без вопросов. Не просто же так они сделали ставку на Vandersanden! «Брикфорд» пионеры в этом бизнесе, они сотрудничали со многими бельгийскими фабриками, другими европейскими поставщиками — им есть с чем сравнивать. У Vandersanden практически не бывает рекламаций. И огромная цветовая палитра, которую не встречаю больше ни у кого, — а для меня как архитектора это очень важно

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ



ЧАСТНАЯ
АРХИТЕКТУРА

МНОГОКВАРТИРНЫЕ
ДОМА

КОММЕРЧЕСКИЕ
ОБЪЕКТЫ

2000

Примерно столько проектов реализовано с нашими материалами за 17 лет работы «Брикфорд» на Юге России. Познакомьтесь с некоторыми из них.



Брикфорд

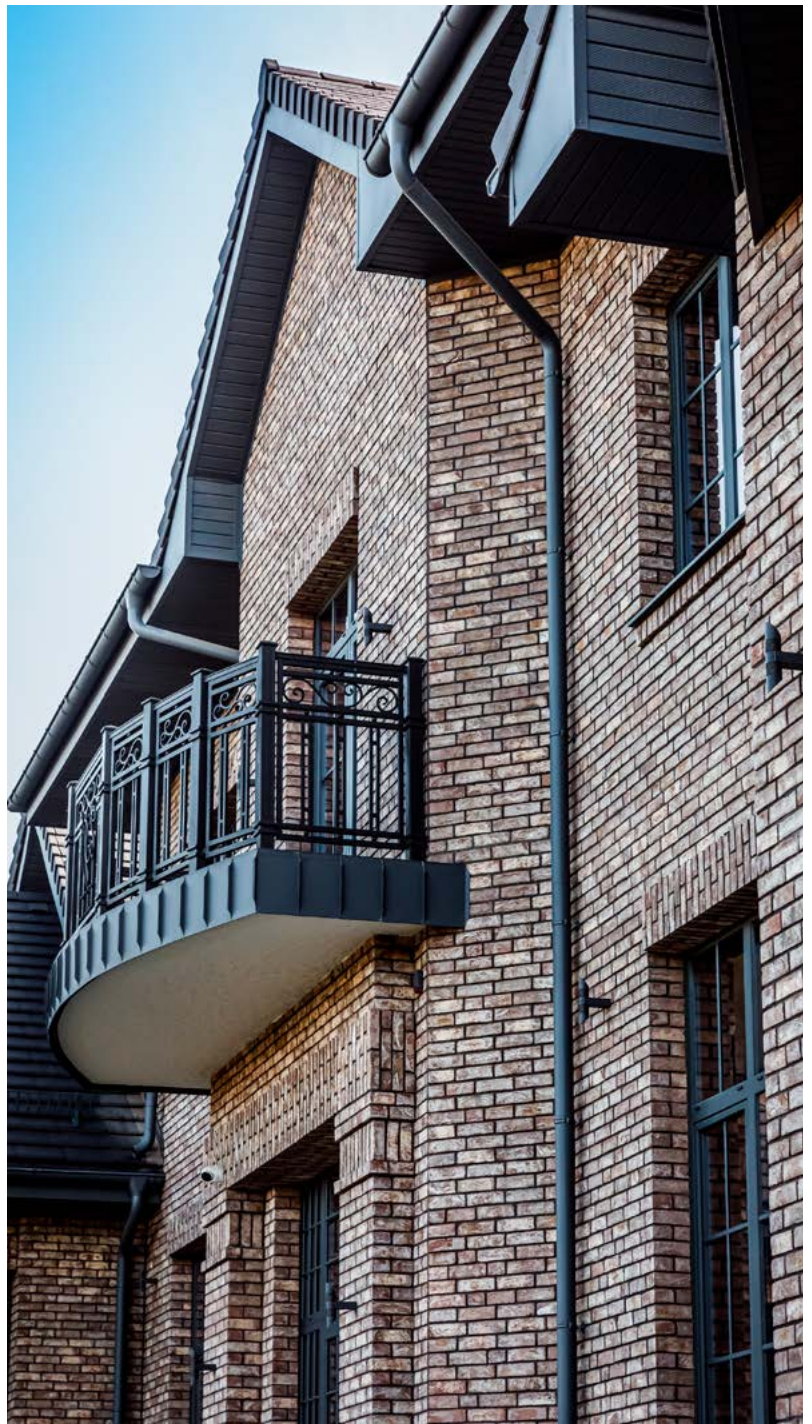
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

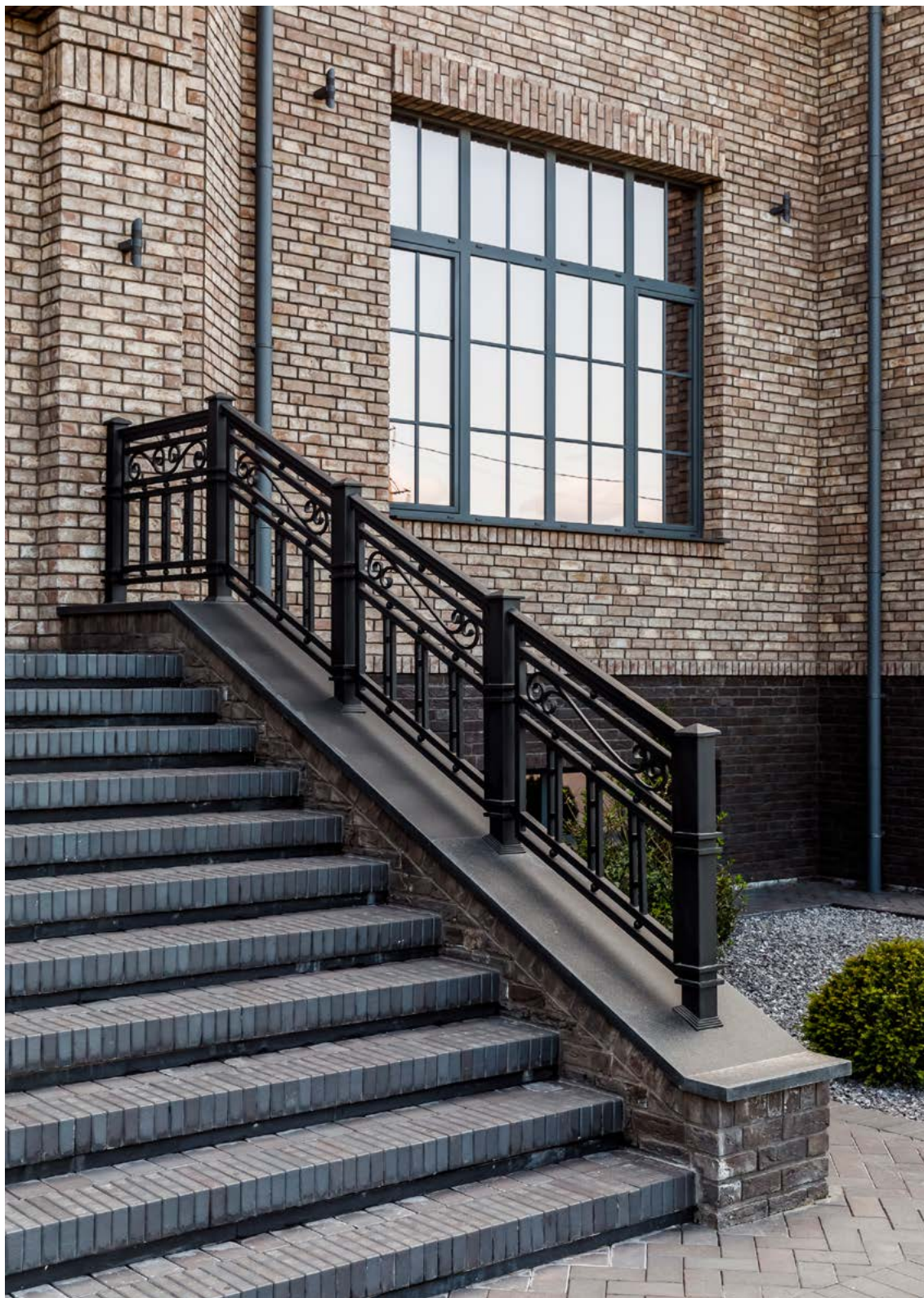
Архитектура: Виталий Афанасьев

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модели Anicius и Zwart Mangaan; черепица Edilians, модель Double HP 20; клинкерная брусчатка Vandersanden, модель Meissen; водосток AquaSystem; кованые изделия: фальц



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА





Брикфорд

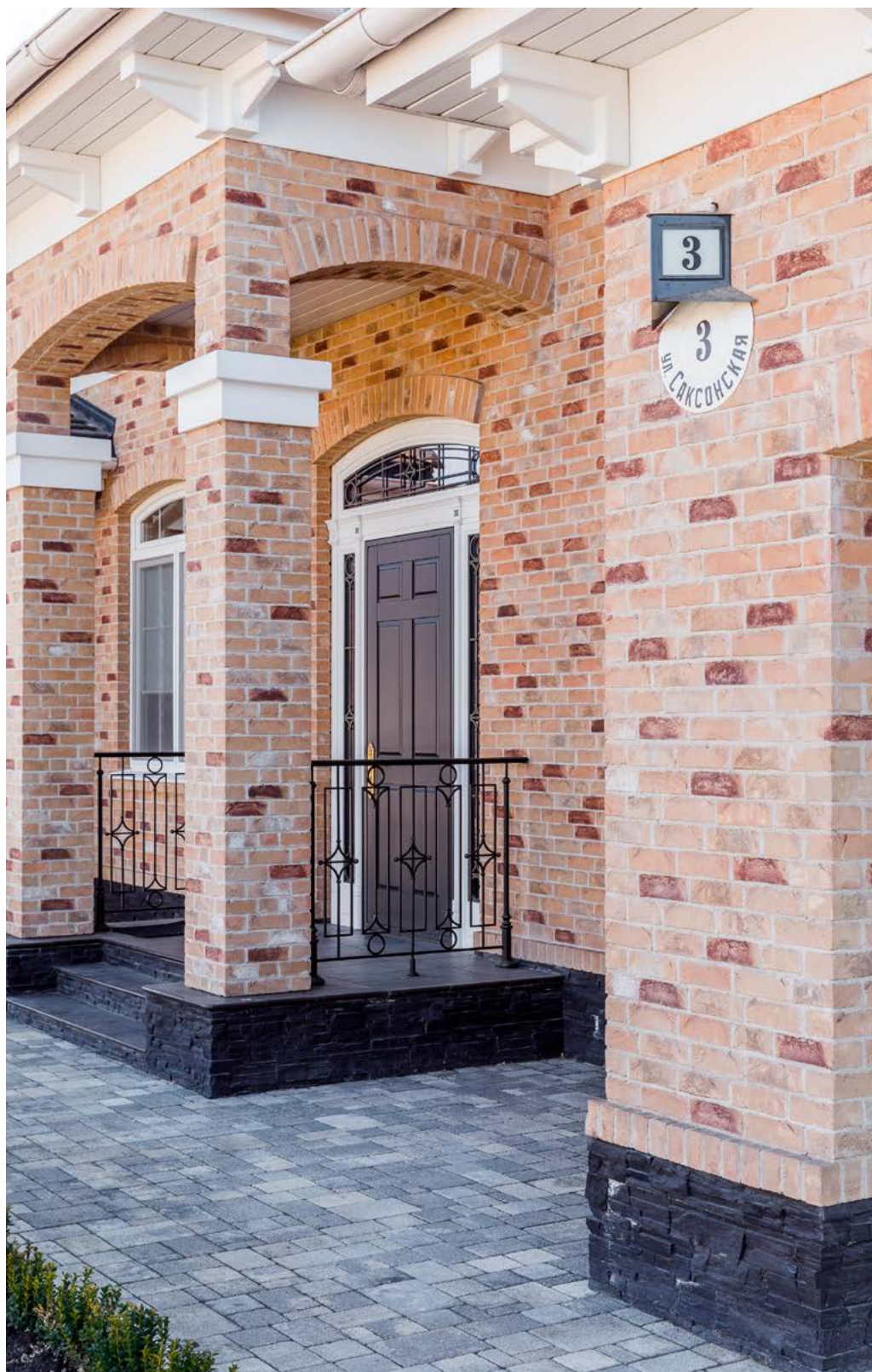
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

Архитектура: Алексей Баранцов

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Mosa;
керамическая черепица Edilians, модель HP20



Брикфорд

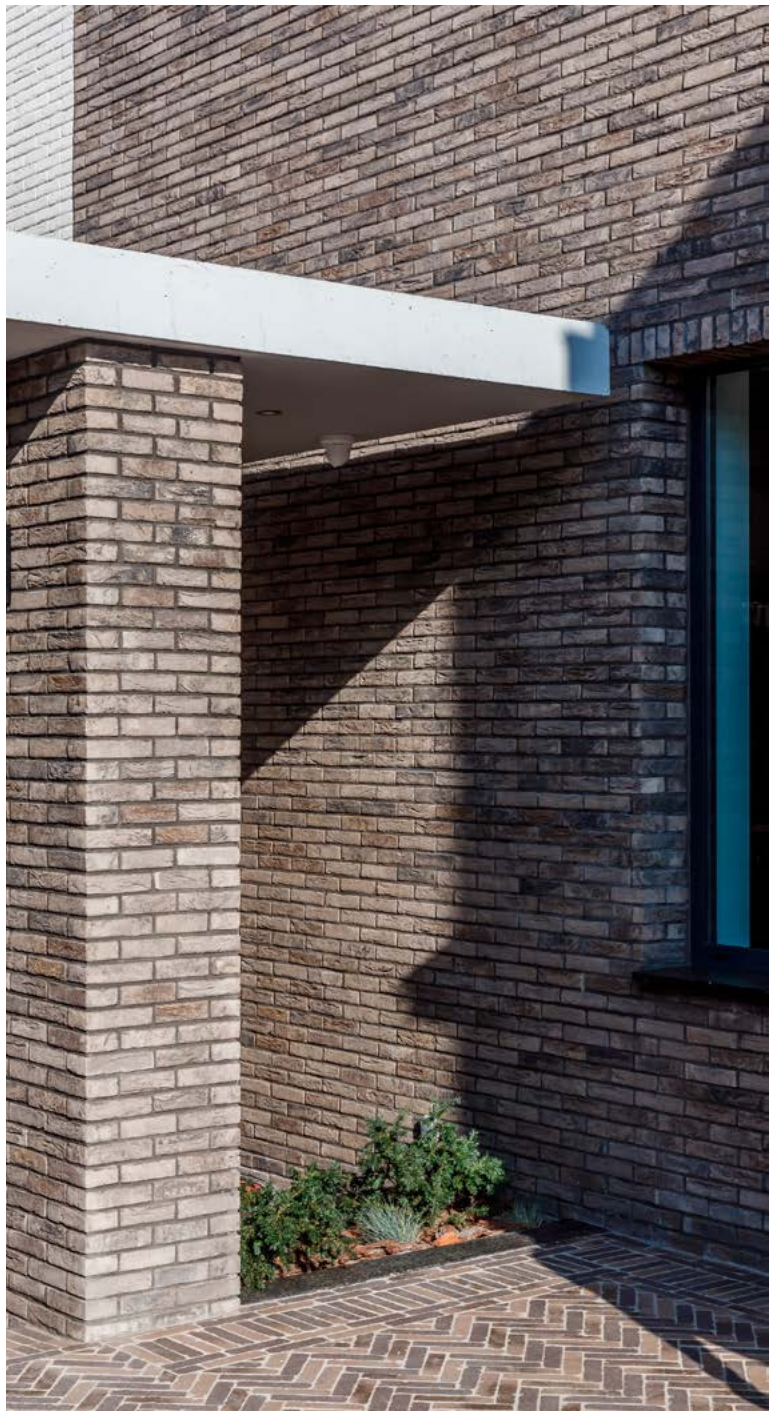
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Ростове-на-Дону

Архитектура: студия «Чадо»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модели Perla и Lithium; керамическая черепица Edilians, модель Alpha 10; клинкерная брусчатка Desta



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом Flying Frank в поселке Приозерный, Ростовская область

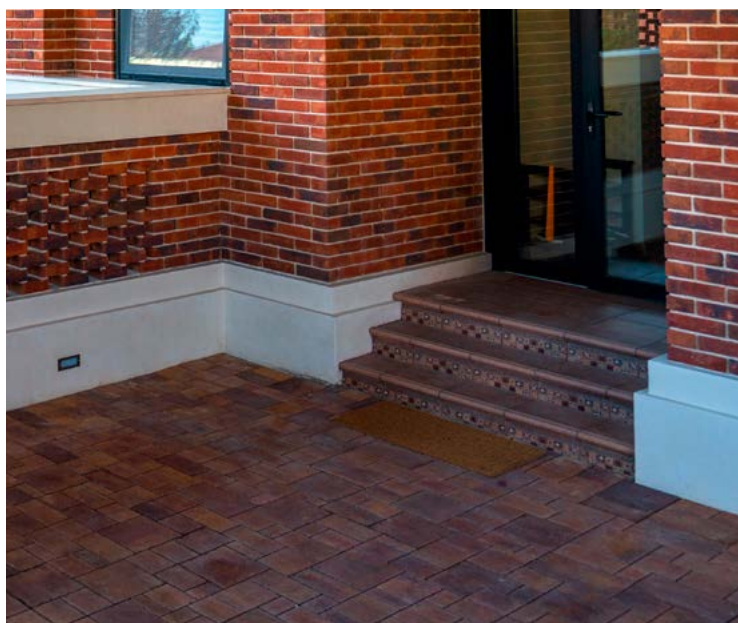
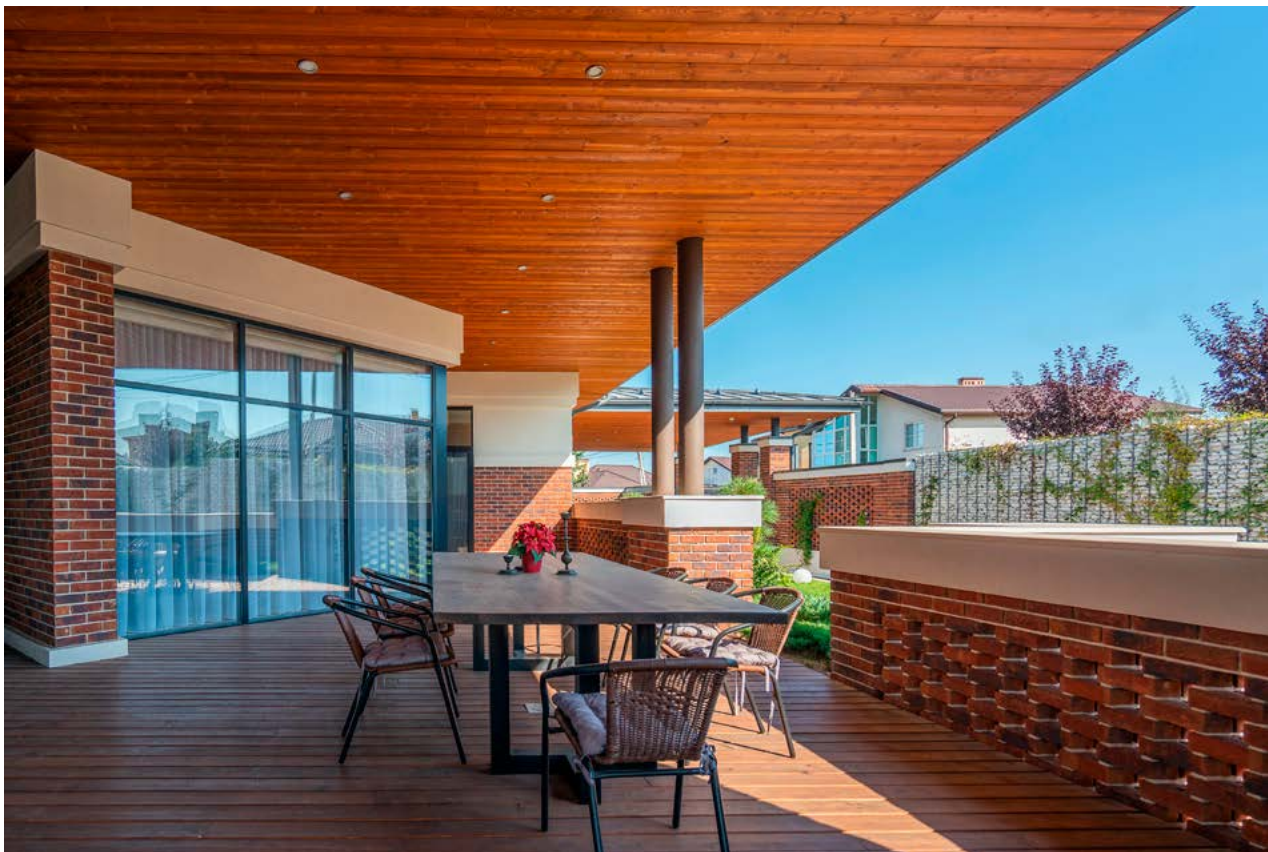
Архитектура: Андрей Дойницын, архитектурное бюро «Новая Р.А.С.А.»

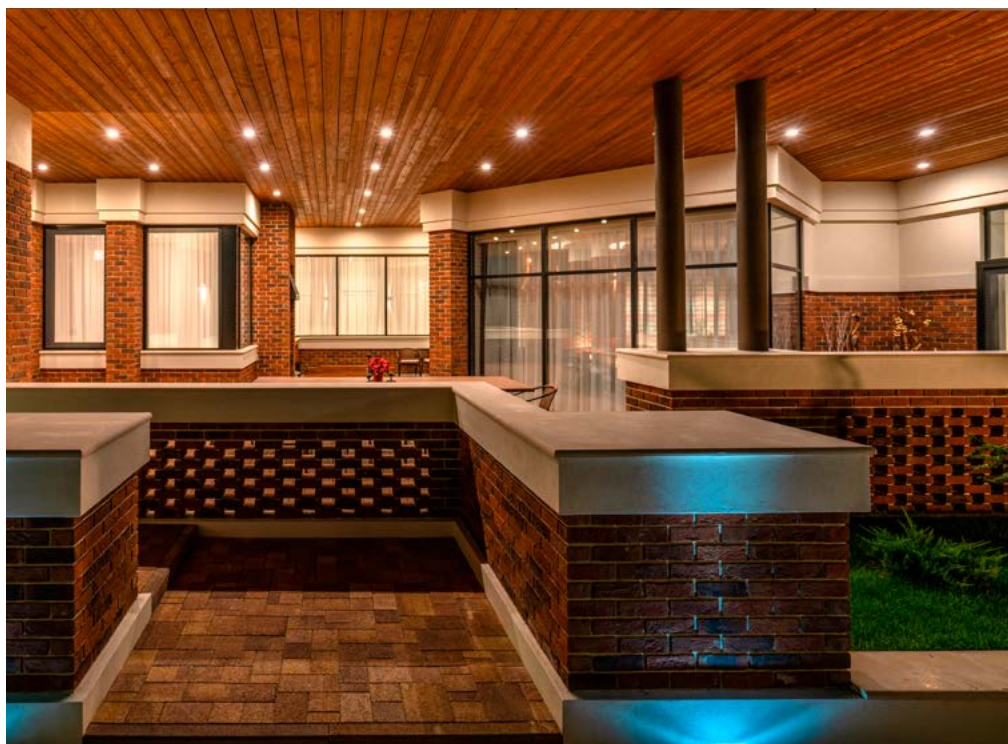
Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Safora



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА





Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Белореченске

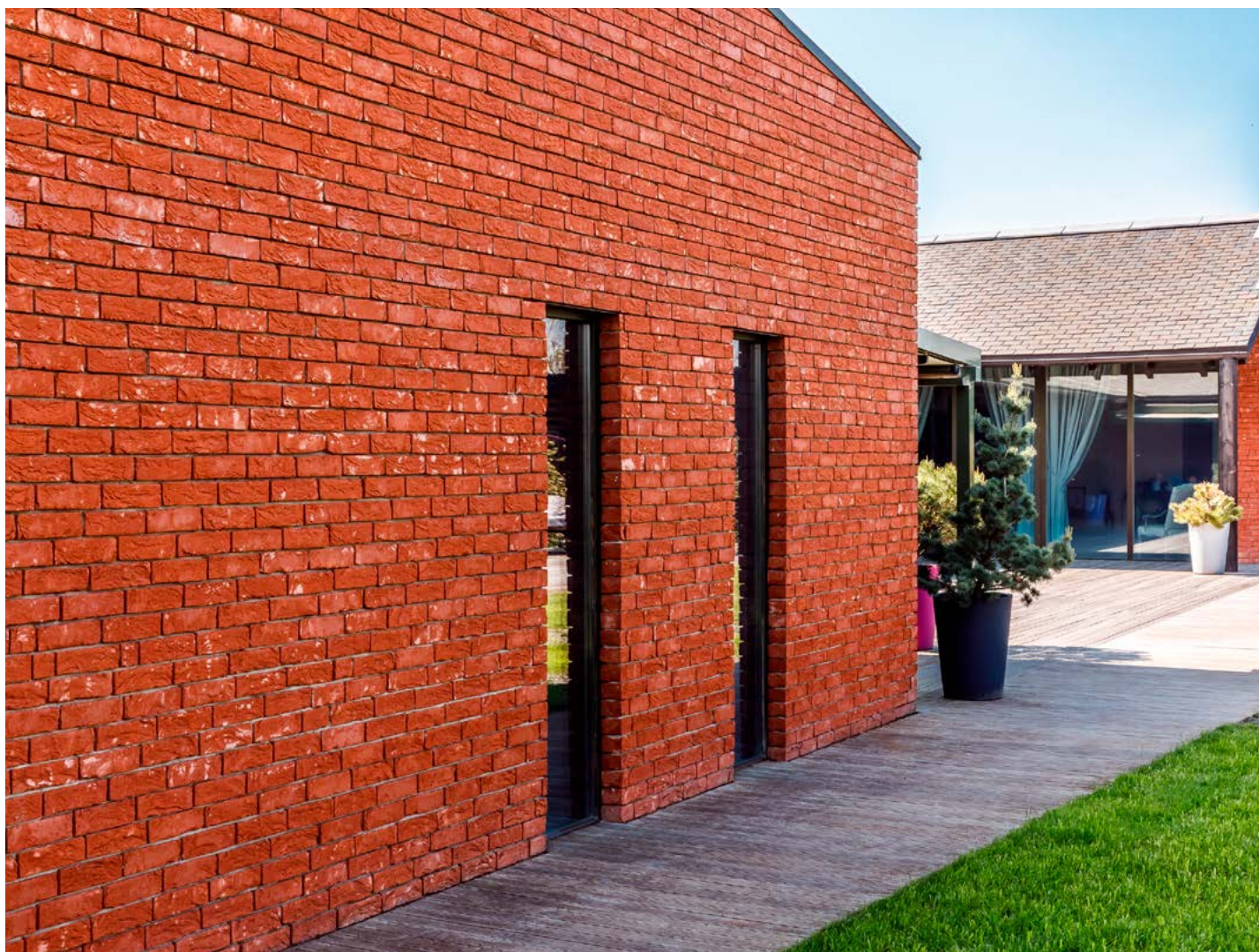
Архитектура: Александр Фомин

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модели Java и Boston



Брикфорд

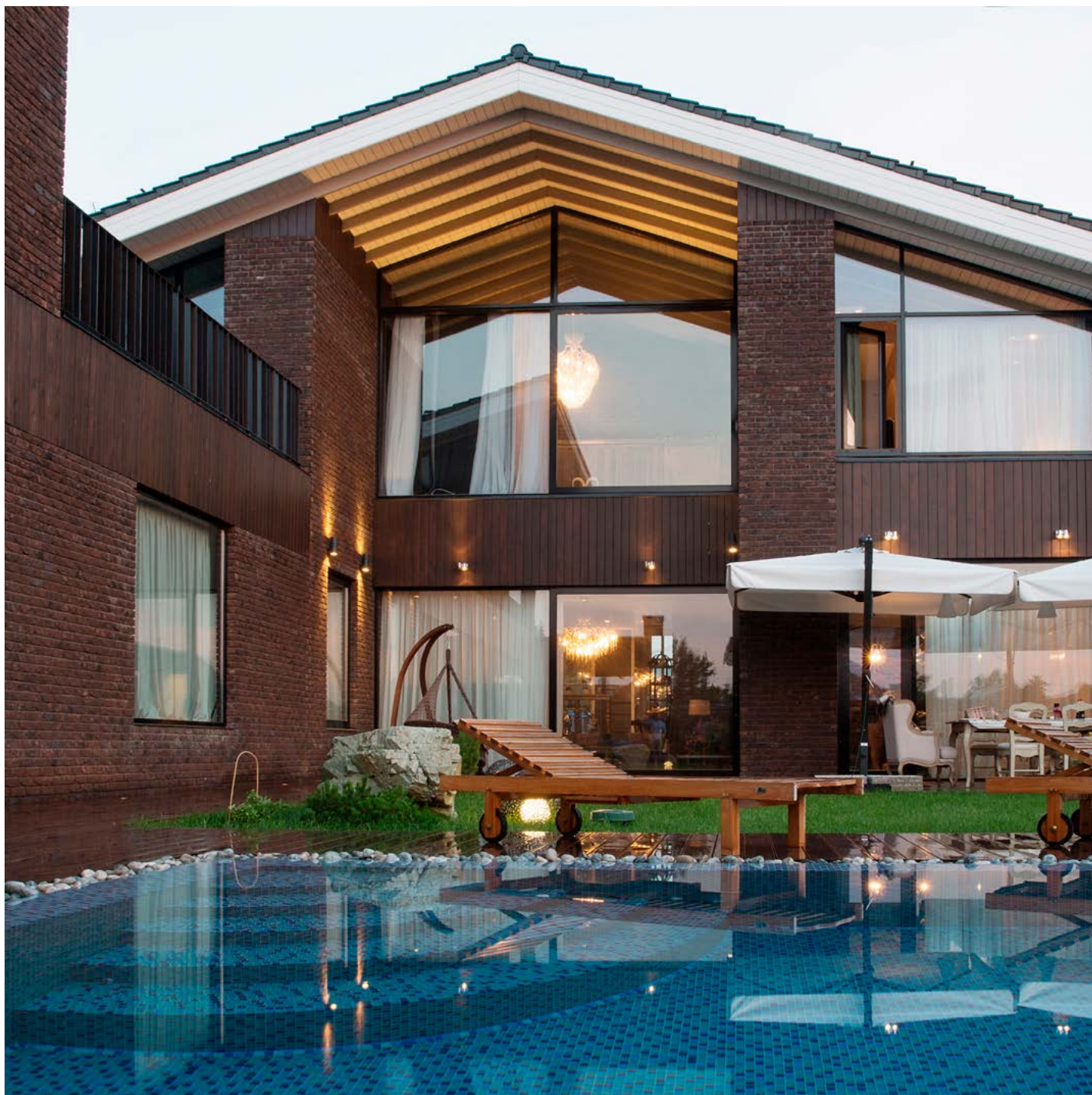
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА





Брикфорд

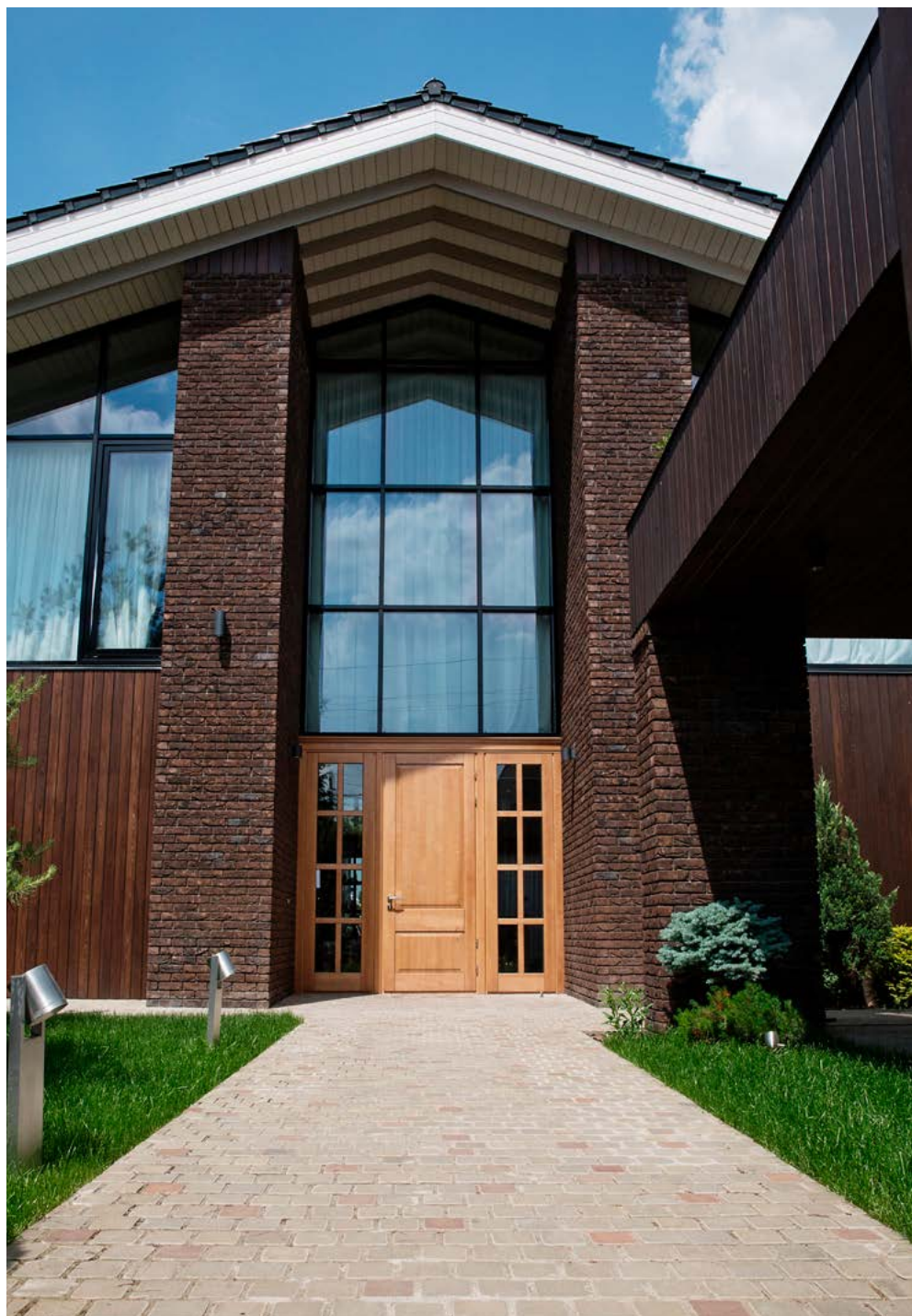
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Батайске

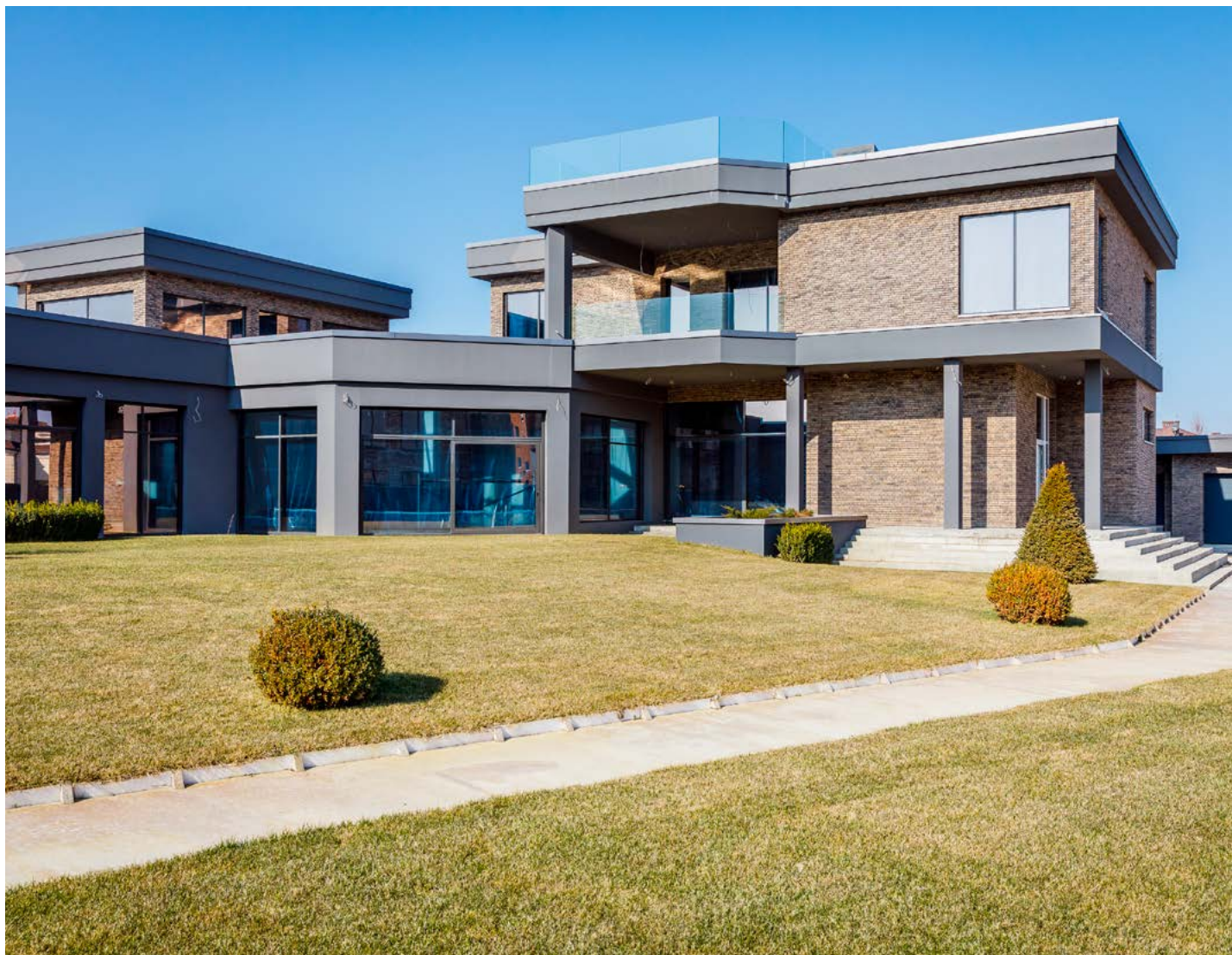
Архитектура: студия «Чадо»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Acera



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



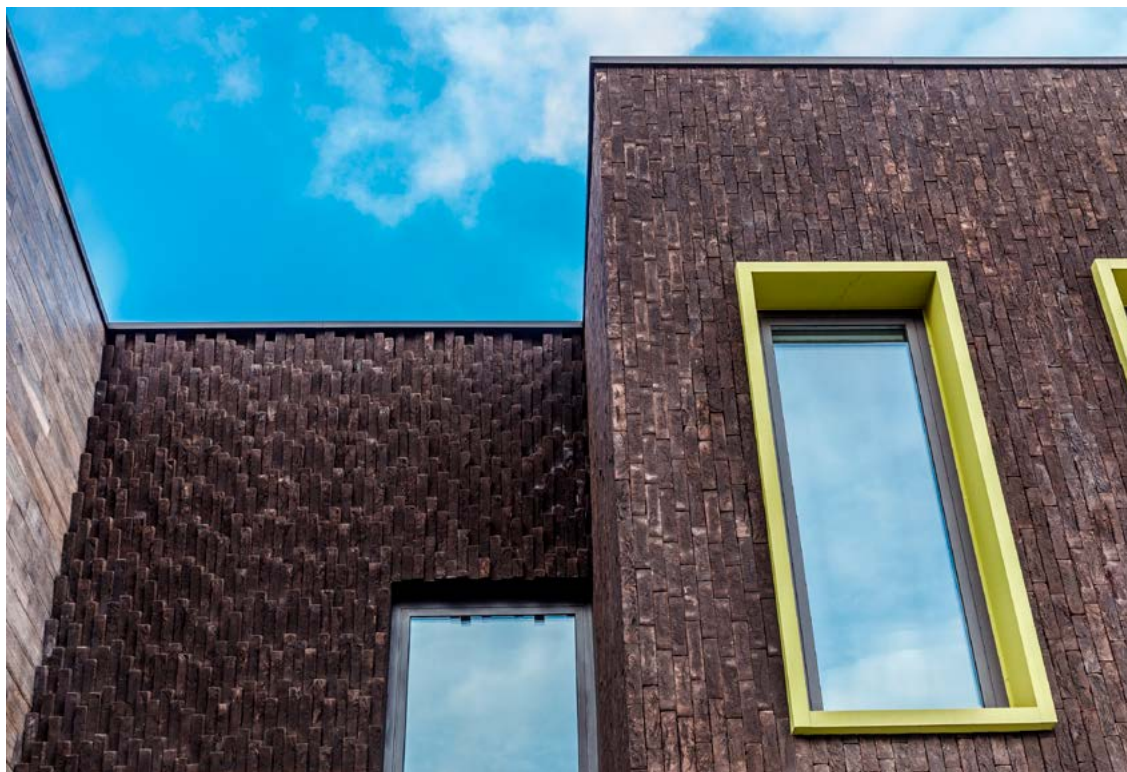
Частный дом в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Lithium



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: плитка ручной формовки Vandersanden, модели Saumur и Morvan



Брикфорд

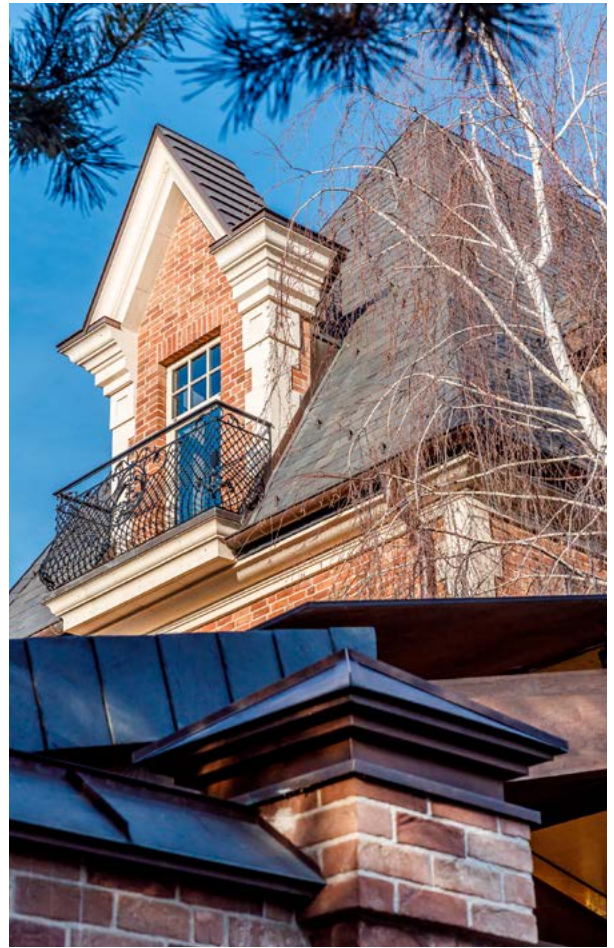
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

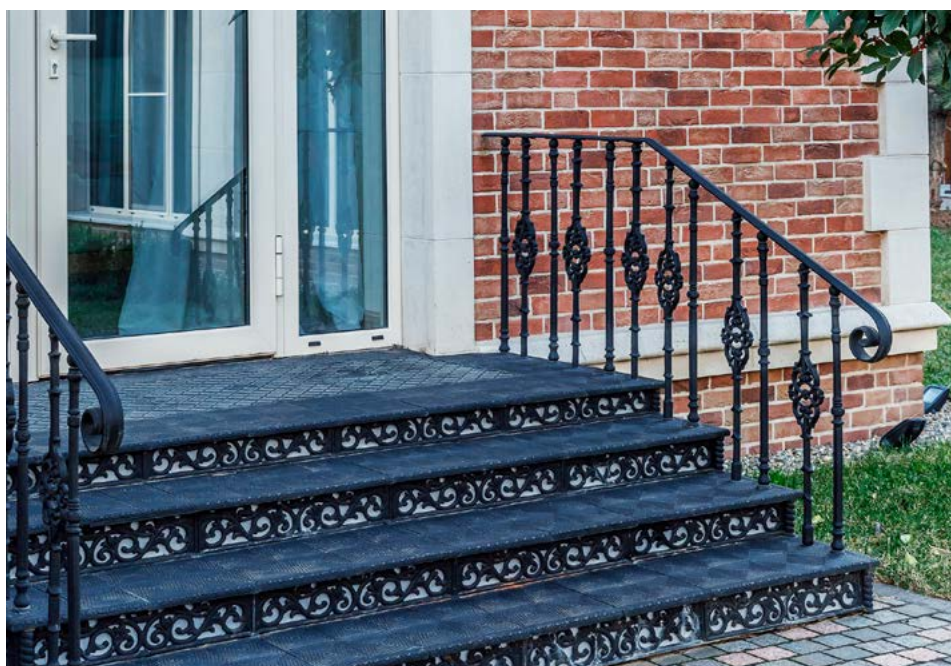
Архитектура: студия Futuroom

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Azalea; глазурованные керамические декоры St Joris; архитектурные декоры из травертина; сланцевая кровля Magog; декоры из меди



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА





Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Ростовской области

Архитектура: бюро «Новая Р.А.С.А.»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Corum



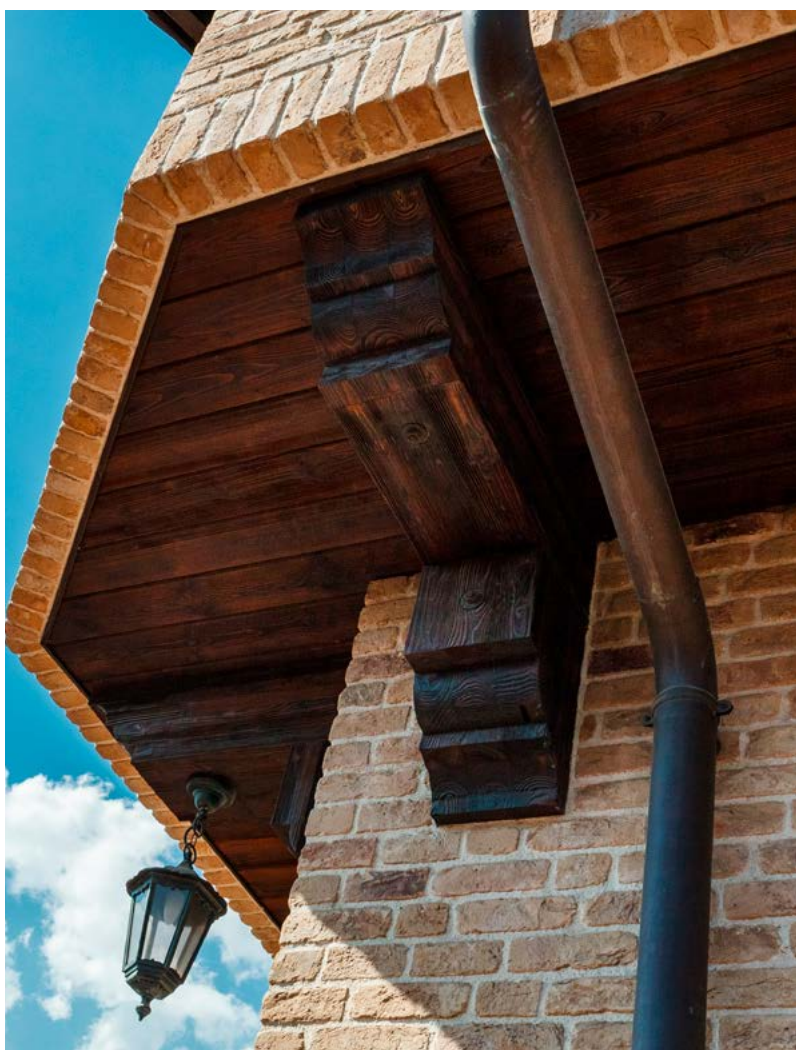
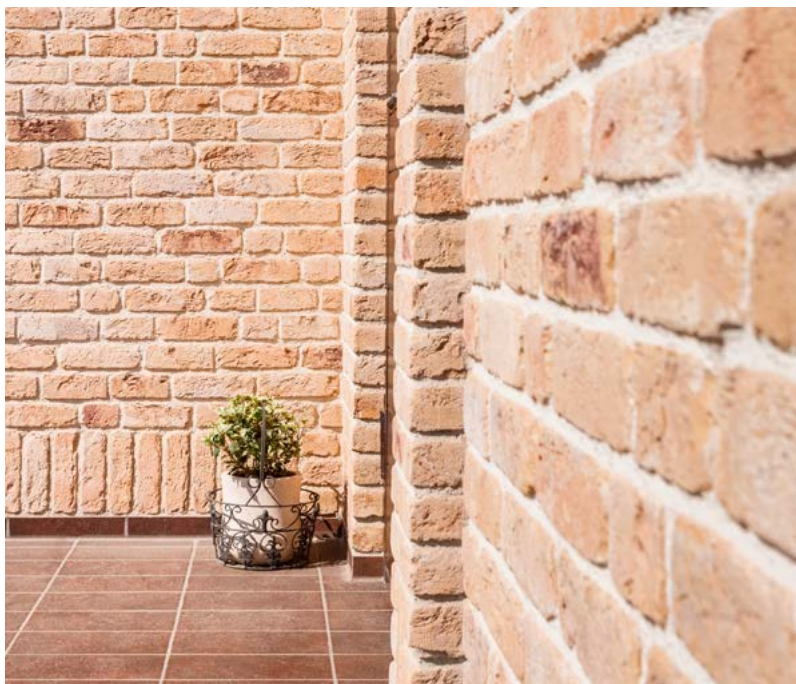
Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



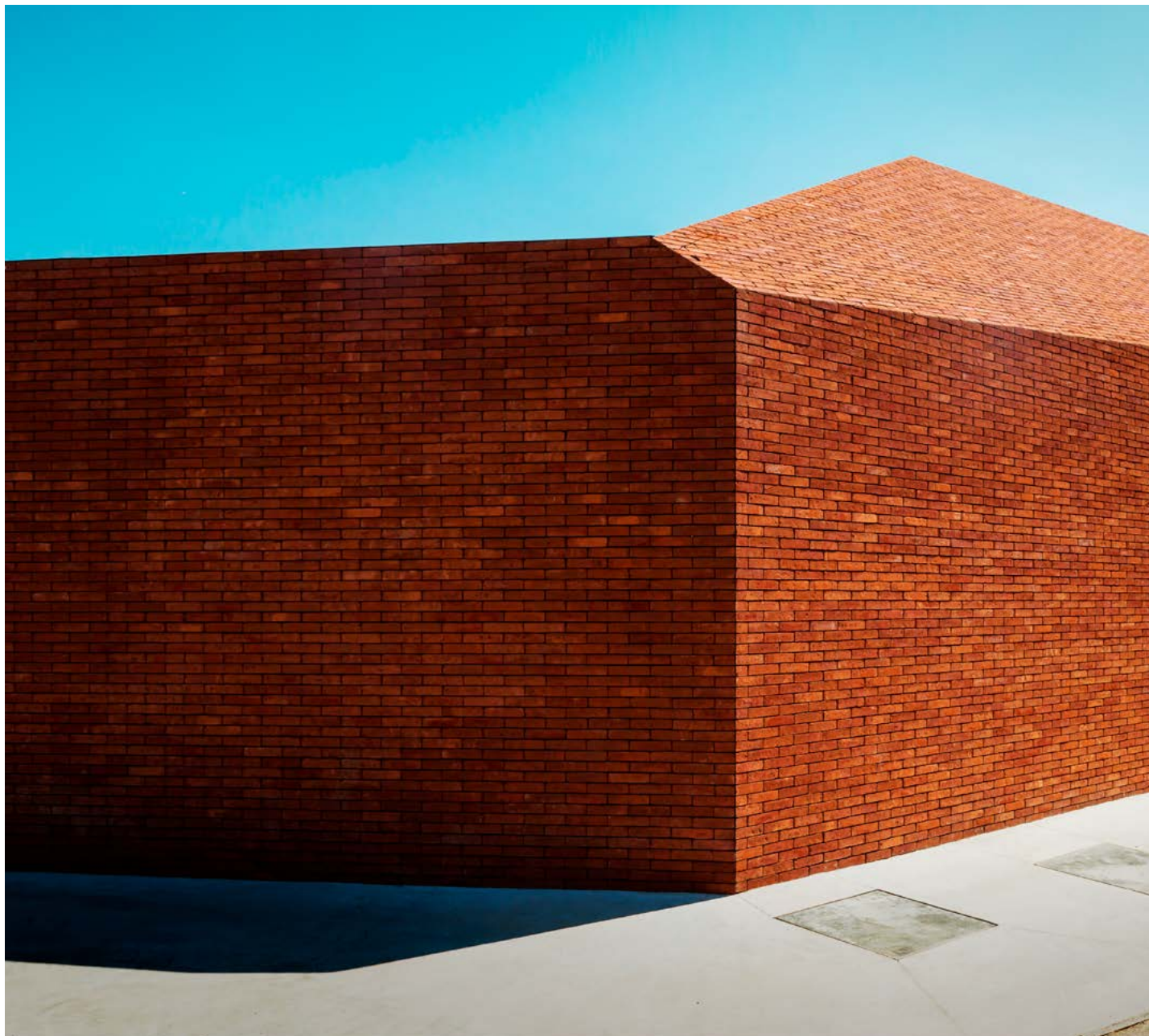
Частный дом в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Oude Kuststeen; керамическая черепица Koramic



Брикфорд

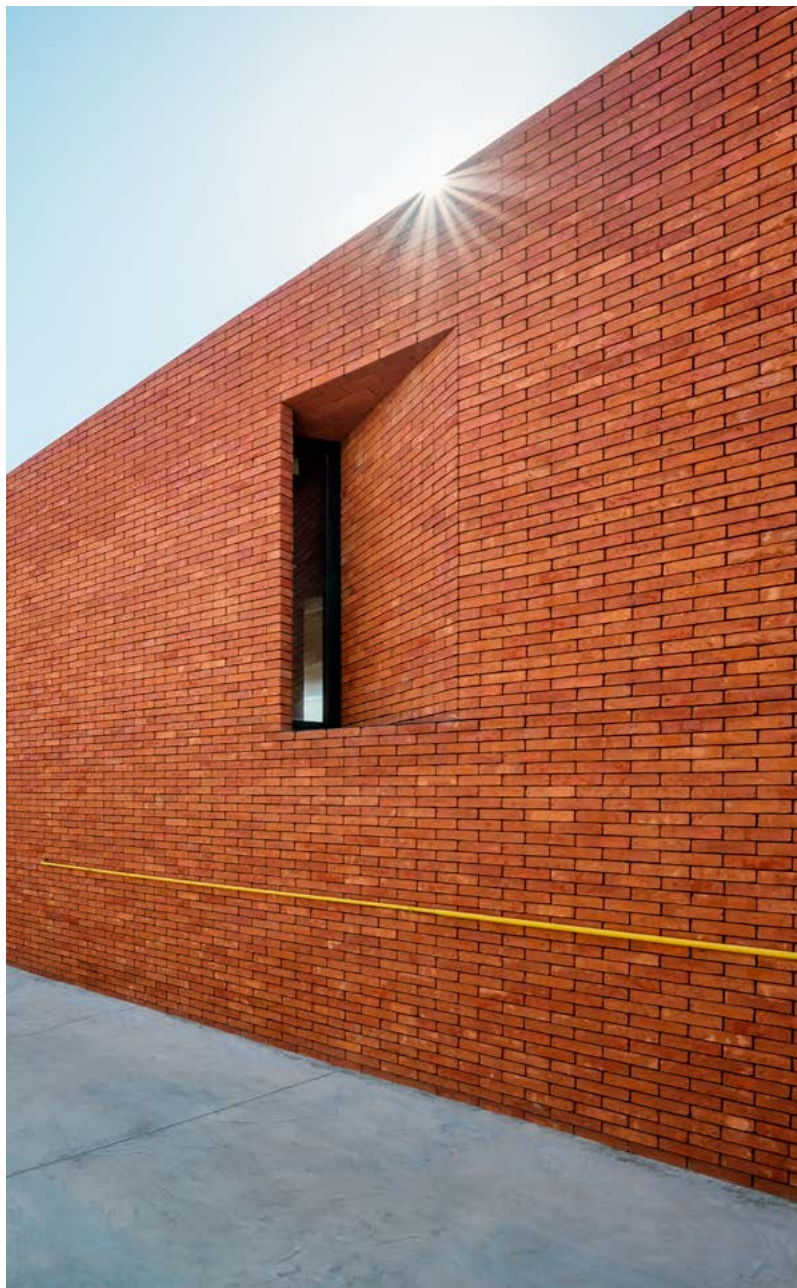
ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

Архитектура: Александр Фомин

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Aalborg



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Гостевой дом в Миллерово, Ростовская область

Архитектура: Екатерина Шубина

Материалы «Брикфорд»: кирпич Roben, модель Formback Buntgefammt; клинкерная плитка Roben, модель Chelsea Basalt-Bunt; керамическая черепица Edilians, модель Omega 10 Red Nuance; клинкерная брусчатка Vandersanden, модель Calau



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Ростовской области

Архитектура: студия «Чадо»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Parma



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Частный дом в Краснодаре

Архитектура: Алексей Евсеев, в составе студии Bon Top

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden из коллекции Zero (бесшовная кладка), модель Terra Rood



Брикфорд

ЧАСТНАЯ АРХИТЕКТУРА





Брикфорд

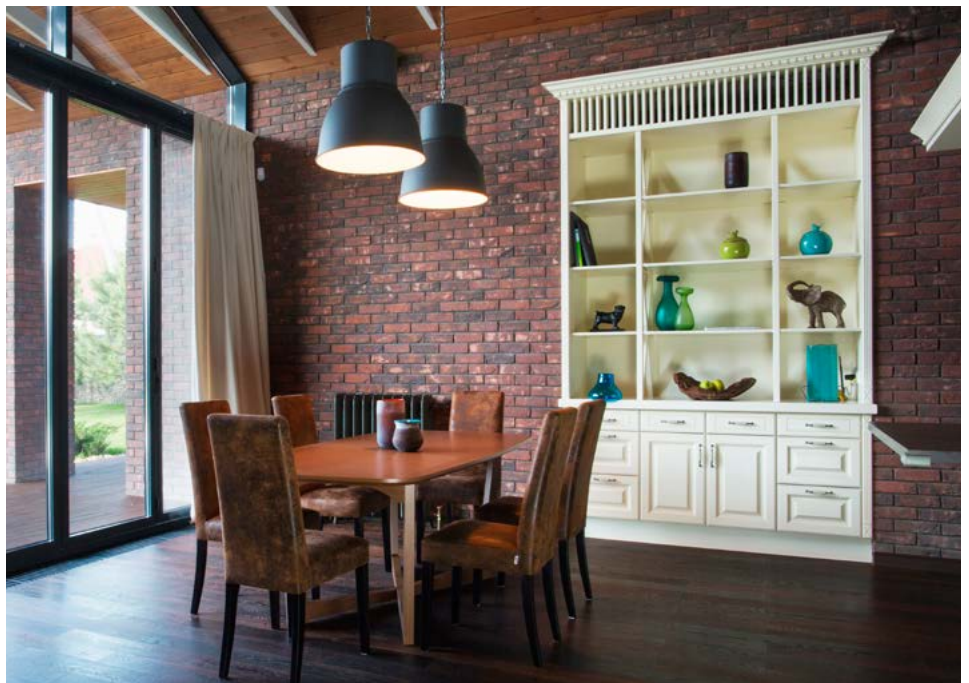
КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Частный дом в Ростовской области

Дизайн: студия «Чадо»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Parma



Брикфорд

КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Частный дом в Краснодаре

Дизайн: Мария Ульянова

Материалы «Брикфорд»: плитка ручной формовки Roben, модель Geestbrand



Брикфорд

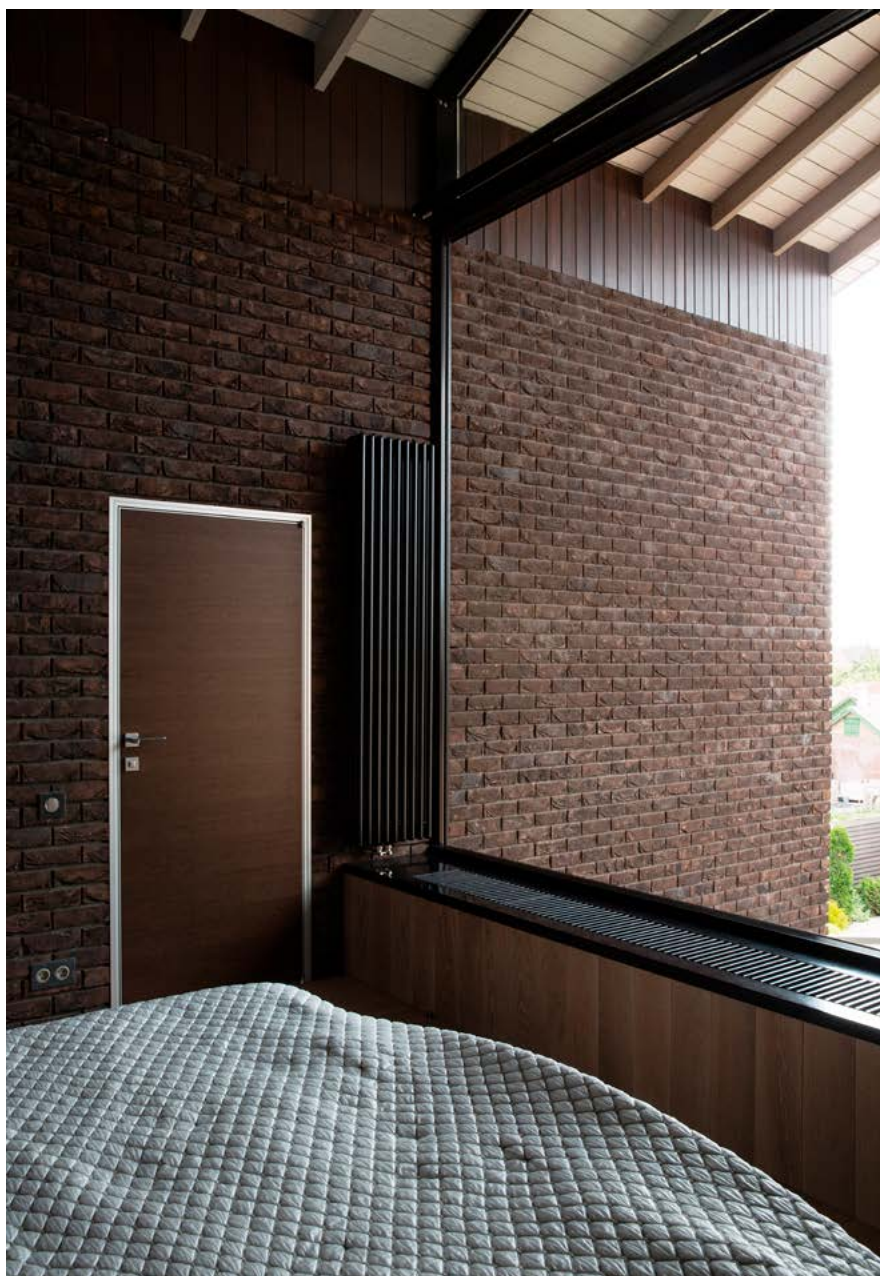
КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Частный дом в Батайске

Дизайн: студия «Чадо»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Acera



Брикфорд

КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Гостевой дом в Миллерово, Ростовская область

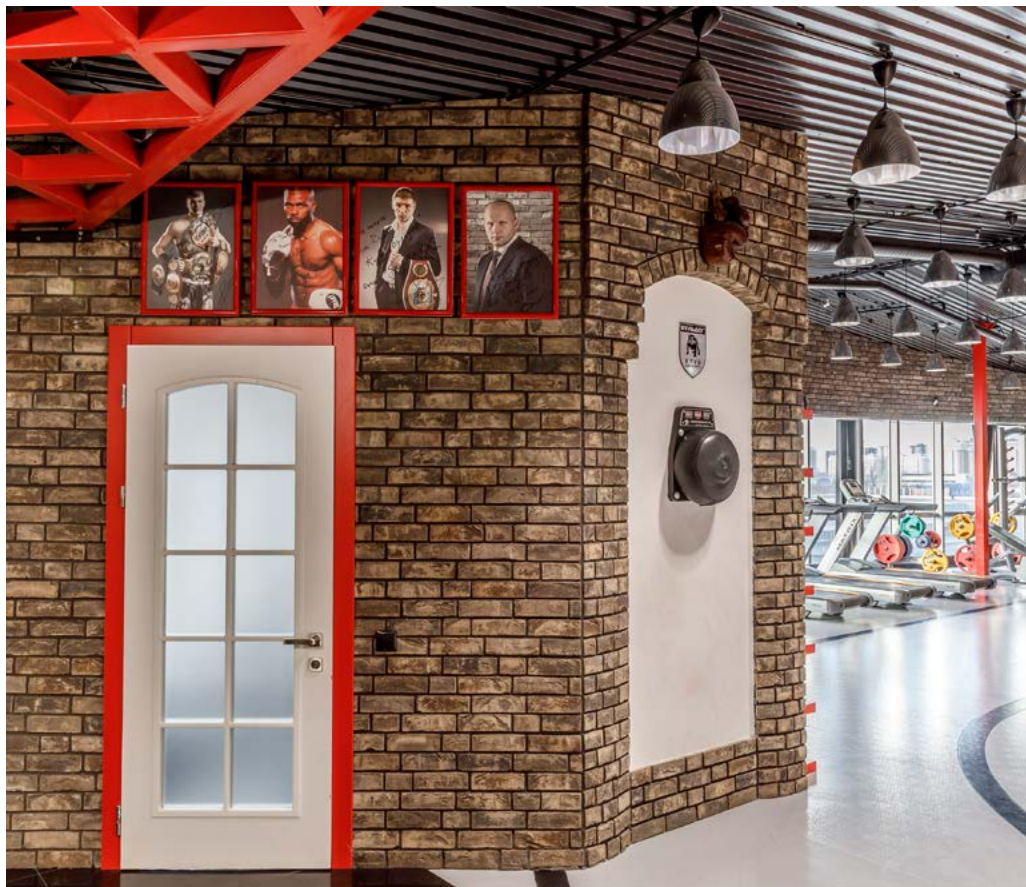
Дизайн: Екатерина Шубина

Материалы «Брикфорд»: клинкерная плитка Roben, модель Formback Buntgeflammt



Брикфорд

КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



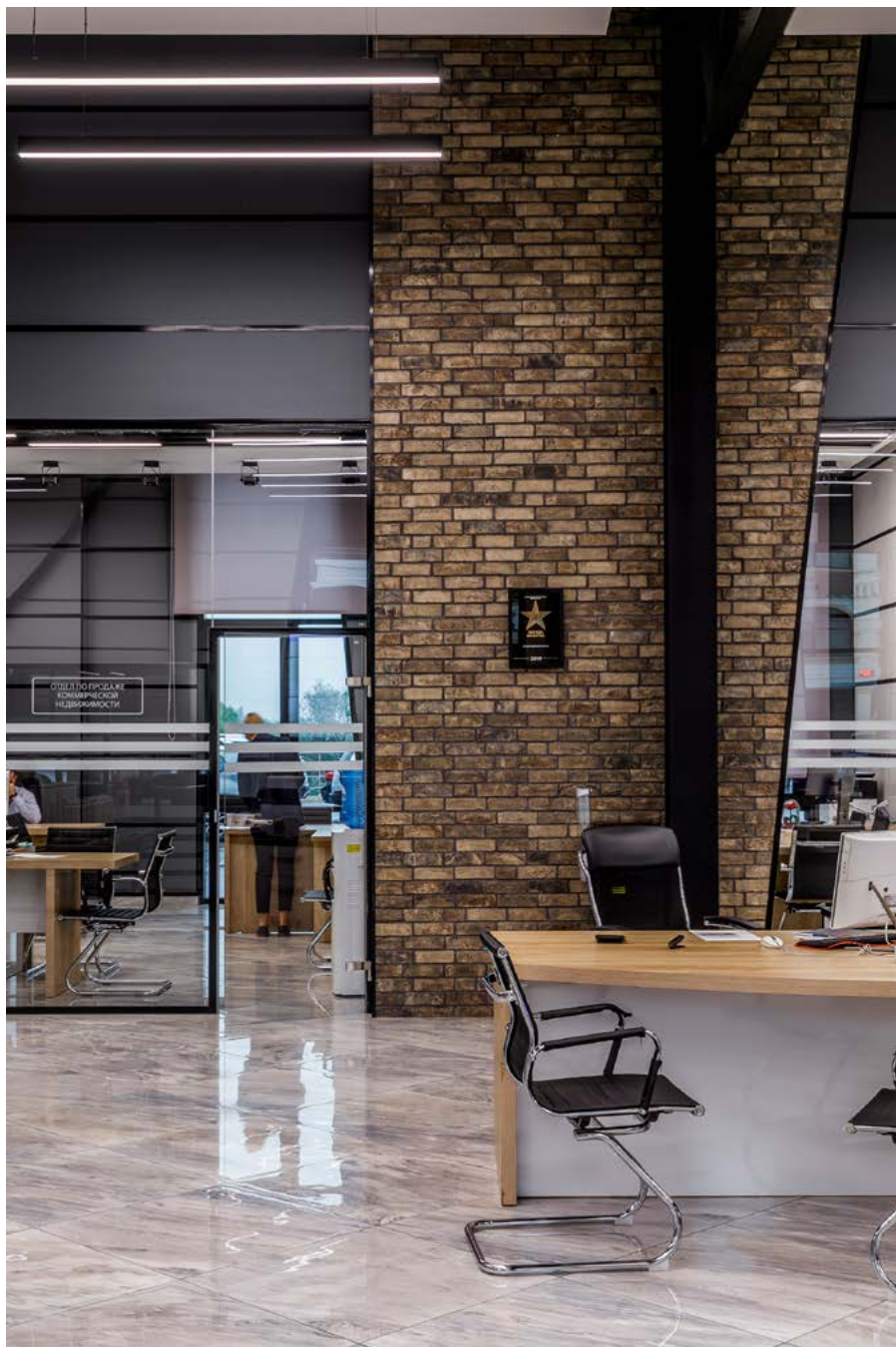
Интерьер боксерского клуба «Бульдог» в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Brama



Брикфорд

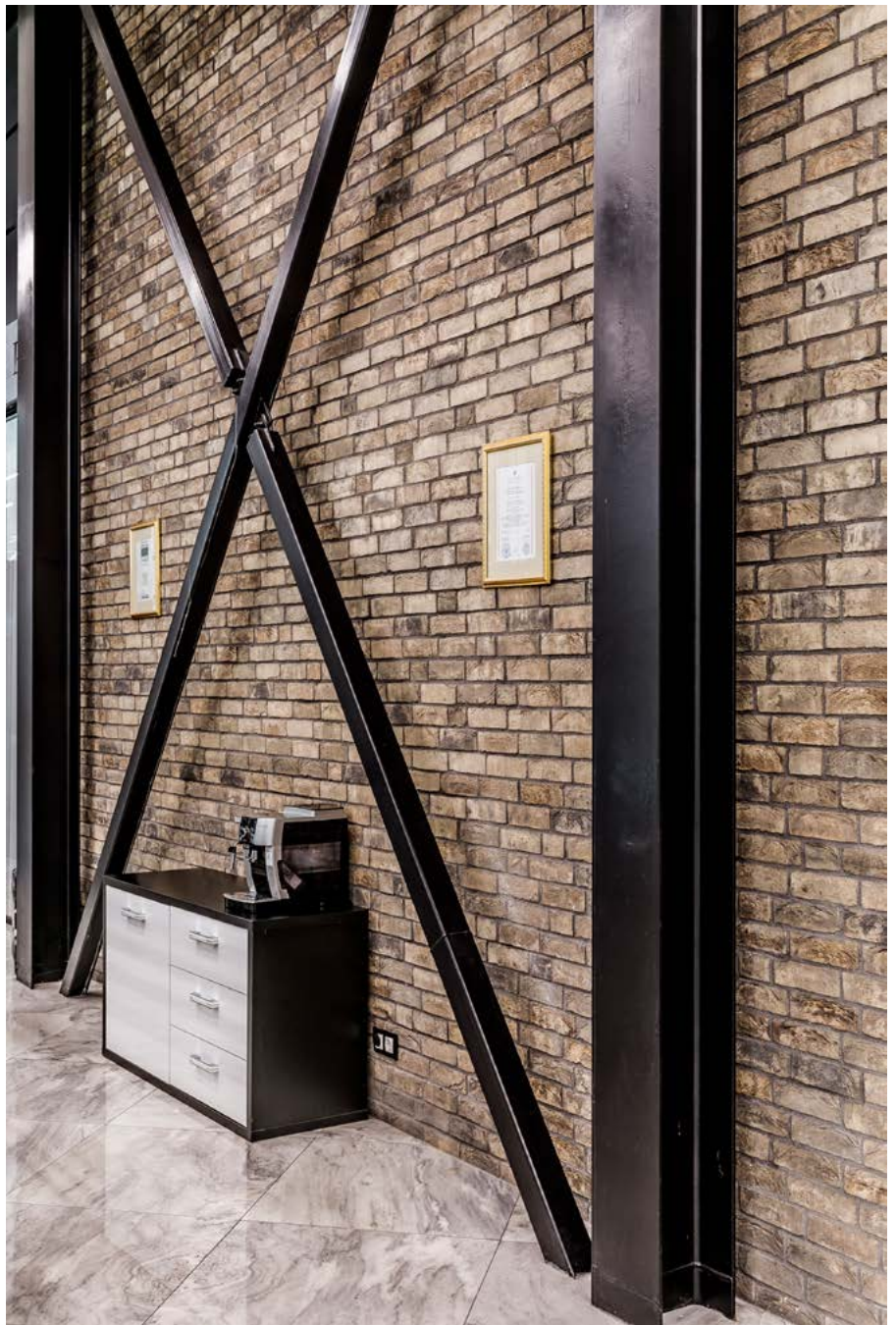
КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Интерьер офиса строительной компании «ЮгСтройИмперил» в Краснодаре

Дизайн: Кристина Тарасьян

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Brama



Брикфорд

КИРПИЧ В ИНТЕРЬЕРЕ



Ресторан «Коралловые бусы» в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Roben, модель Formback



Брикфорд

ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ



ЖК «Тургенев» в Краснодаре

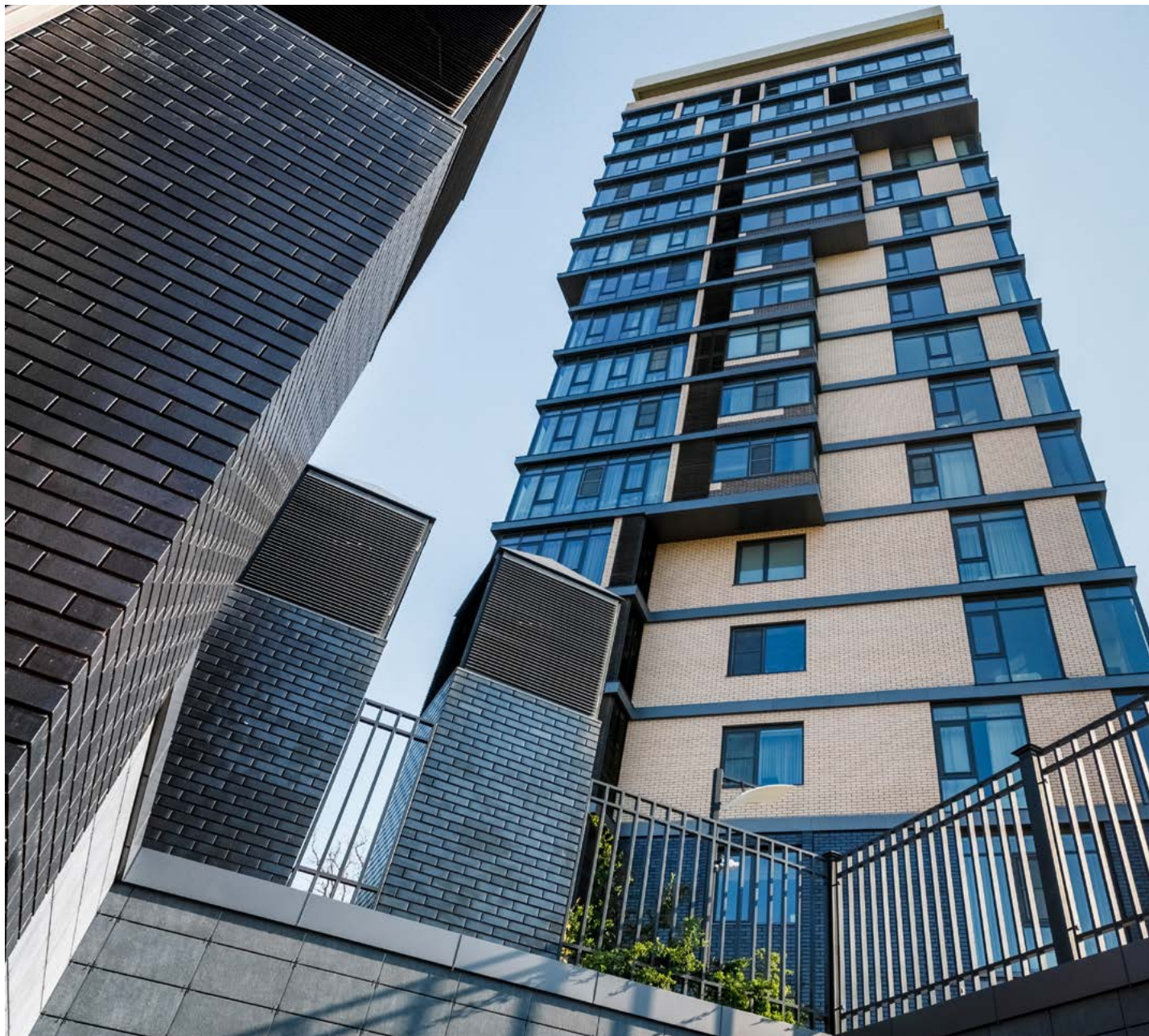
Архитектура: Кристина Тарасьян

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Anicius



Брикфорд

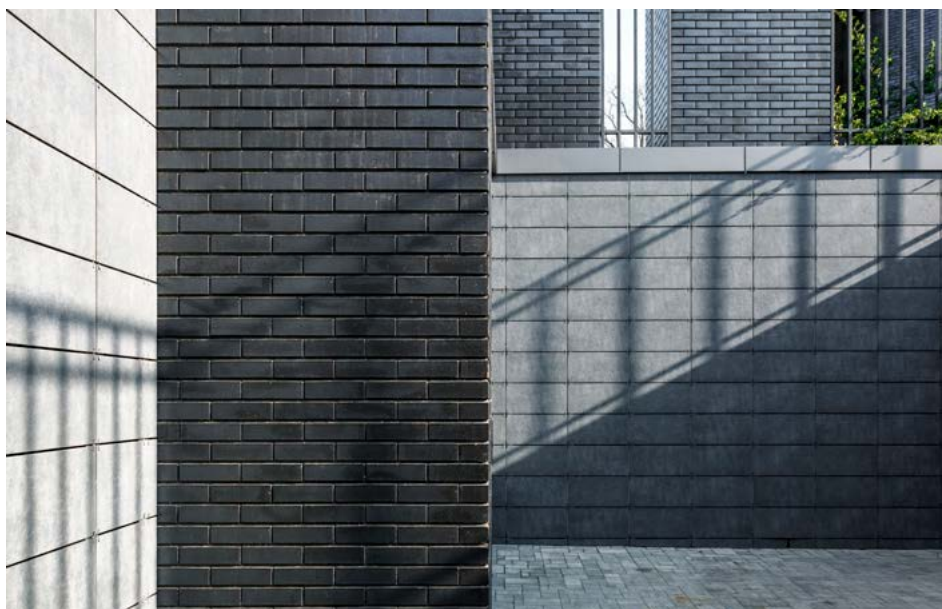
ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ



ЖК «Сказка» в Краснодаре

Дизайн фасада: Даниил Хвалов

Материалы «Брикфорд»: клинкерный кирпич Roben, модель Cambridge



Брикфорд

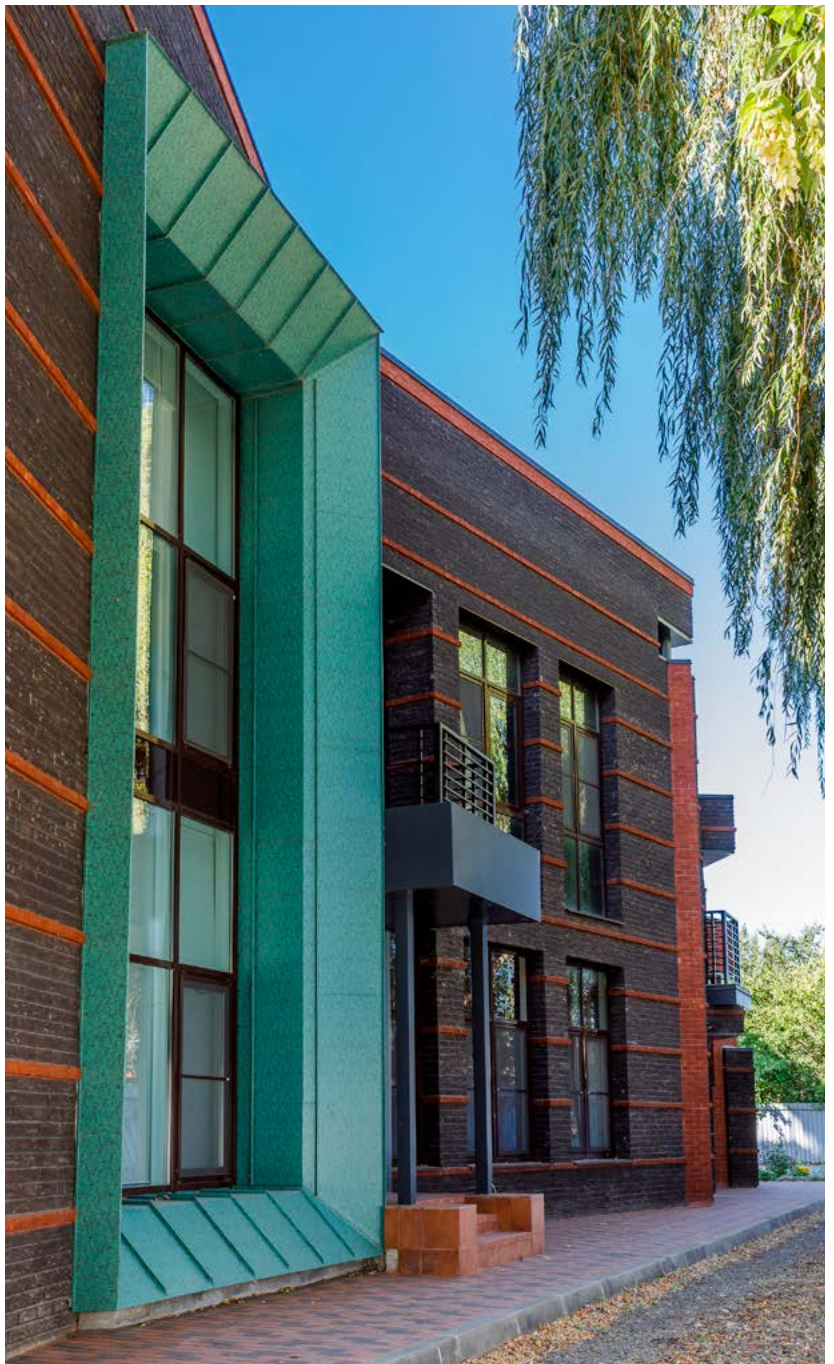
РЕНОВАЦИИ



Реновация заброшенной конфетной фабрики под частный жилой комплекс для компании «Амилко» в Миллерово, Ростовская область

Архитектура: бюро «Новая P.A.C.A.»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной Vandersanden, модели Boston и Zwart Mangaan; кровельный алюминий Alunova, цвет Dark Green Copper Patina; брусчатка «ЛСР», модели «Лондон», «Эдинбург» и «Мюнхен»



Брикфорд

РЕНОВАЦИИ





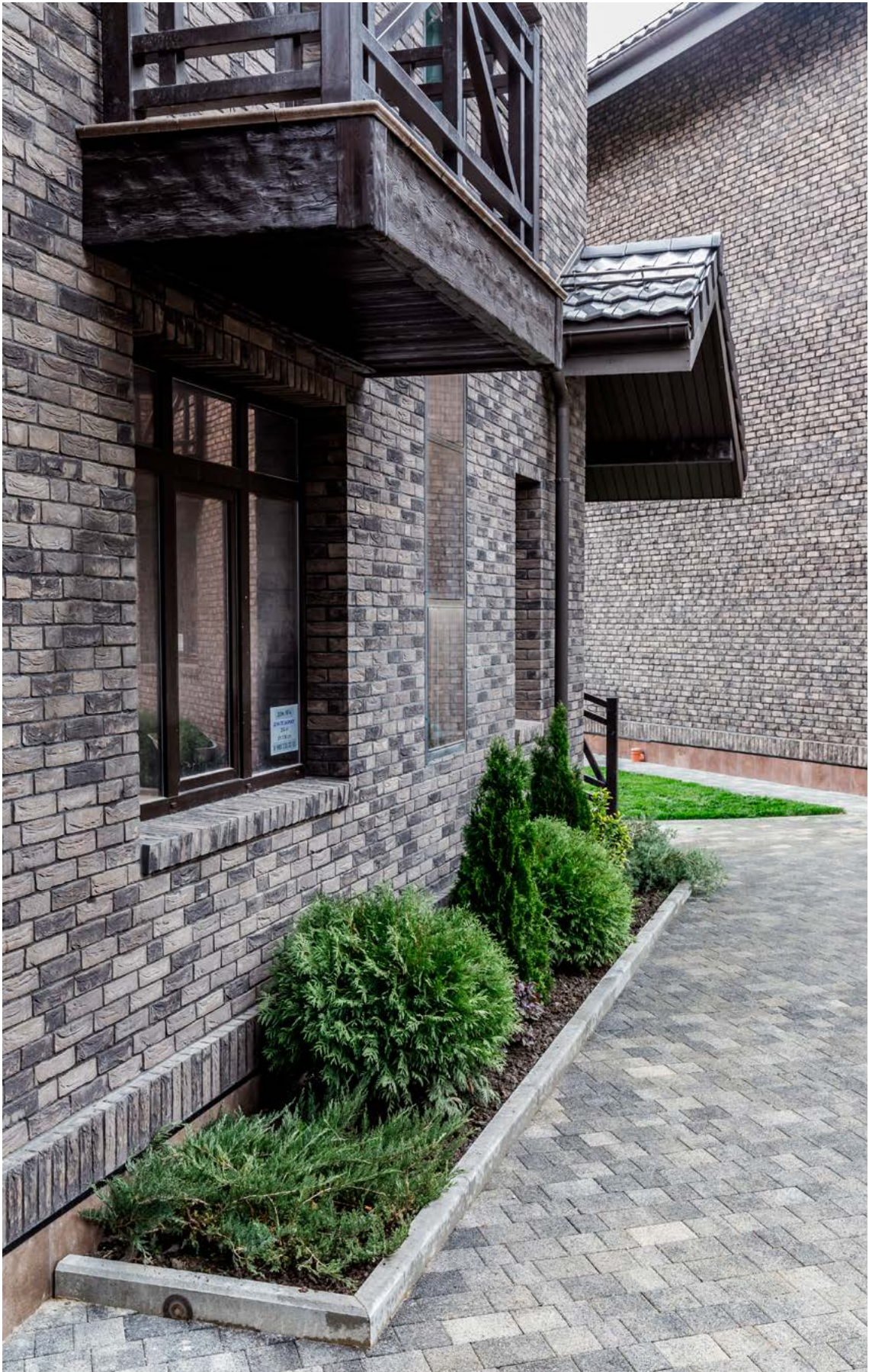
Брикфорд

КОТТЕДЖНЫЕ ПОСЕЛКИ



Коттеджный поселок Polyana Gorky Village в Красной Поляне

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модели Acera, Cambio и Cortona; керамическая черепица Edilians, модель Diamant



Брикфорд

ОБЪЕКТЫ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА



Гольф-клуб «Геленджик Гольф Резорт»

Дизайн фасада: студия TAMMVIS

Материалы «Брикфорд»: керамическая черепица Edilians, модель Omega 10 Mariee Blanche 104



Брикфорд

ОБЪЕКТЫ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА





Брикфорд

ОБЪЕКТЫ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА



Отель «Арка» в Ростове-на-Дону

Архитектура: бюро «Новая P.A.C.A.»

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Parma; кровля и фасадные элементы из алюминия Sevalcon, цвет Dark Green Copper Patina; декоративные элементы Chelsea



Брикфорд

ОБЪЕКТЫ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА



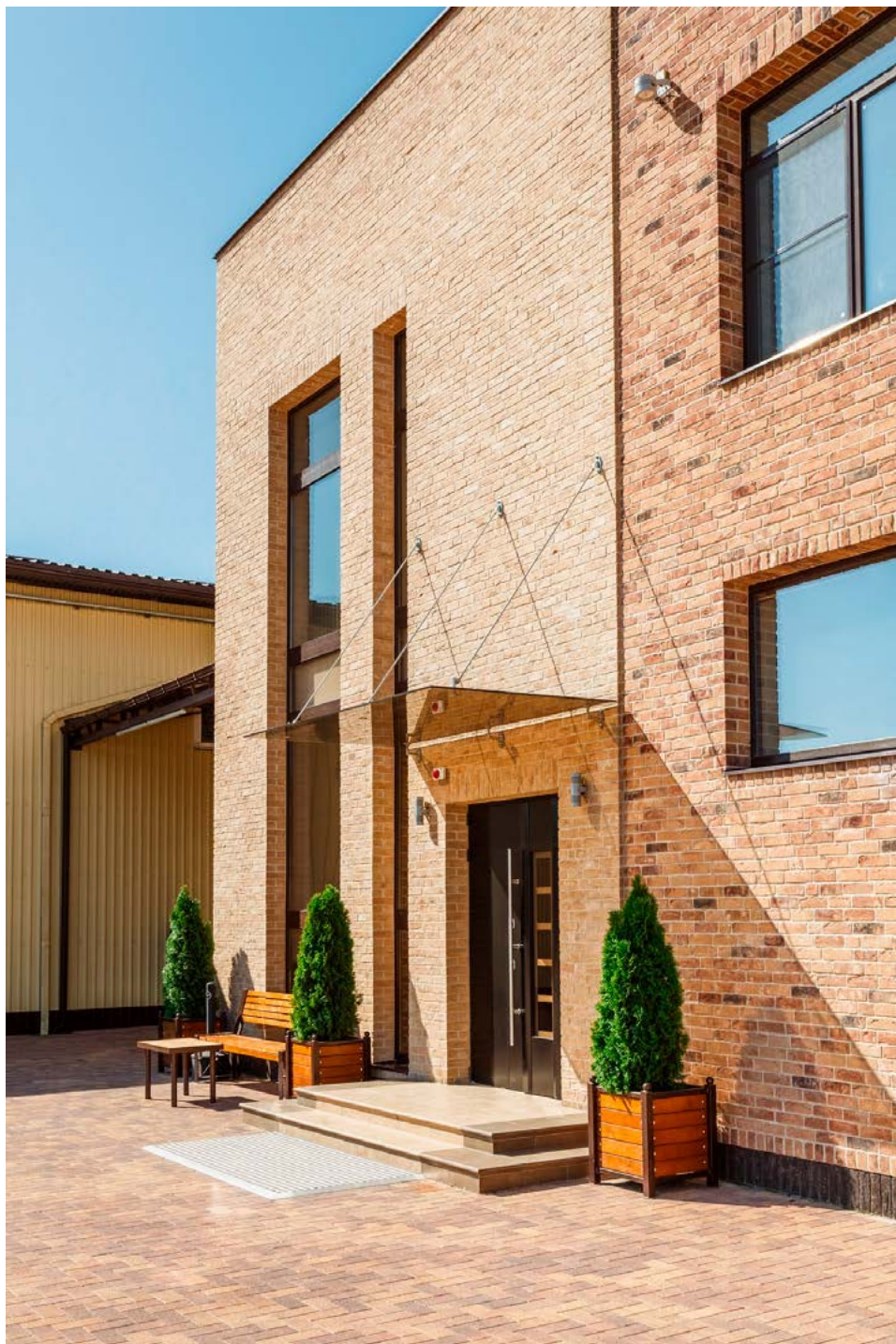
Ресторан «Коралловые бусы» в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Roben, модель Formback



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Офисное здание в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модели Alpenroos и Toscana



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Wellness-комплекс Grand Spa Aurora в Краснодаре

Архитектура: Виктория Смирнова

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Anicius



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Фасад производственного цеха и кондитерской «Белореченские торты» в Белореченске

Архитектура: Александр Фомин

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Livorno



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Коммерческое здание в Краснодаре

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Viola



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Этаж под коммерцию в ЖК «Элегант» в Краснодаре

Архитектура: Кристина Тарасьян

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Brama



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Офис строительной компании «ЮгСтройИмпериял» в Краснодаре

Архитектура: Кристина Тарасьян

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Brama



Брикфорд

КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Отель и ресторан «Столица» в Краснодаре

Архитектура: Иван Усов

Материалы «Брикфорд»: кирпич ручной формовки Vandersanden, модель Viola



Краснодар, ул. Лизы Чайкиной, 40, тел.: +7 (861) 99 000 99

Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 109, тел.: +7 (863) 201 31 31

brickford-yug.ru | [@brickford_ufo](https://www.instagram.com/brickford_ufo)