



28 февраля - 2 марта 2024 г.

Международный фестиваль «Дни Архитектуры»

организаторы



ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

открытого смотра-конкурса 2024 года на лучшее архитектурное произведение 2022-2024 годов

раздел «ОТДЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ»

Номинация «№ 18. «Архитектура и градостроительство муниципальных образований, городских округов, городских и сельских поселений Краснодарского края и других субъектов РФ»

(конкурс среди администраций МО по 4 категориям)

1. Общие положения.

- 1.1. Смотр-конкурс проводится в рамках ежегодного международного фестиваля «Дни архитектуры» – итогового смотра архитектурных произведений градостроительства, объектов промышленного, общественного и жилищного строительства, делового назначения, социокультурного, санаторно-курортных комплексов, объектов придорожного сервиса и транспортной инфраструктуры, других объектов.
- 1.2. Целью смотра-конкурса является развитие архитектурного творчества, выявление и пропаганда лучших архитектурных произведений (реализованных или находящихся в стадии проектирования), поощрение их авторов, стимулирование интереса к историко-архитектурному наследию Кубани и России, привлечение широкого круга различных специалистов, потребителей и производителей строительной продукции, всех заинтересованных участников строительного комплекса, как в рекламе собственных достижений, так и в использовании в своём бизнесе современных архитектурно-строительных и дизайнерских решений.
- 1.3. На смотр-конкурс предоставляются работы, ранее не участвовавшие в заявляемой номинации.
- 1.4. Для отражения достижений в области градостроительства, архитектуры, дизайна, интерьера, строительных и отделочных материалов по итогам смотра-конкурса предусматривается:
 - издание каталога работ участников смотра-конкурса с указанием адресов, телефонов, электронной почты, сайта и другой контактной информации участников конкурса;
 - проведение передвижных выставок работ лауреатов смотра-конкурса по заявкам заинтересованных лиц, муниципальных образований Краснодарского края и субъектов РФ;
 - направление в администрации муниципальных образований Краснодарского края списка победителей смотра-конкурса.
- 1.5. Работы лауреатов смотра-конкурса остаются в распоряжении организаторов.
- 1.6. Организаторы открытого смотра-конкурса:
 - департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края <https://arhikub.krasnodar.ru/>;
 - Краснодарское региональное отделение Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России» (КРОСА России) <https://archkuban.ru/>;
 - Южное территориальное отделение Российской академии архитектуры и строительных наук <https://www.raasn.ru/> (ЮТО РААСН).
- 1.7. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу и условия смотра-конкурса. Ответы на вопросы, касающиеся участия в смотре-конкурсе, могут быть получены только через организаторов.
- 1.8. Консультации по общим вопросам: Лашенков Александр Максимович - председатель комиссии по творческой деятельности, заместитель Председателя Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 903, тел. +7 (861) 992-50-84. Контакты ответственных представителей организаторов указаны в разделе № 8.

2. Участники конкурса.

- 2.1. Участниками конкурса являются администрации муниципальных образований, городских округов, городских и сельских поселений Краснодарского края и других субъектов РФ.
- 2.2. Участниками конкурса представляются реализованные проекты благоустройства, в т. ч. в рамках национального проекта «Формирование комфортной городской среды», по 4 категориям:
 - города численностью 150 тыс. чел. и более;
 - города до 150 тыс. чел., являющиеся административными центрами;
 - сельские административные центры муниципальных районов;
 - городские и сельские поселения, не являющиеся административными центрами.

3. Стоимость участия и публикации в каталоге.

- 3.1. Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе – 2 тыс. руб. за один планшет (95 на 95 см.).
- 3.2. Публикация в каталоге на усмотрение конкурсанта (обязательной не является). Минимальная площадь при публикации в каталоге - одна страница, стоимость – 6 тыс. руб. Количество страниц не ограничено.
- 3.3. В каталоге смотра-конкурса публикуются:
 - работы победителей и участников смотра-конкурса;
 - список Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России;
 - реклама участников смотра-конкурса, членов и Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России, проектных и строительных организаций, производителей и поставщиков строительных материалов и технологий, других заинтересованных лиц.
- 3.4. Стоимость публикации одной страницы каталога в разделе «реклама» - 30 тыс. руб. Для членов и Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России предоставляется скидка 50 %.
- 3.5. Регистрационный взнос за участие по завершению смотра-конкурса не возвращается. В случае непредоставления материалов в полном объёме и соответствующего формата организаторы оставляют за собой право не публиковать в каталоге работы, фотографии и рекламные материалы, при этом оплата за публикацию в каталоге не возвращается.

4. Награды.

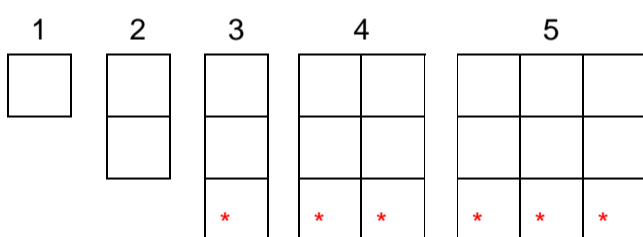
- 4.1. Победители смотра-конкурса, а также авторы проектов (построек), которых жюри сочло необходимым специально отметить, считаются лауреатами конкурса и получают дипломы департамента по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России и Южного территориального отделения Российской академии архитектуры и строительных наук.
- 4.2. Победители (лауреаты) смотра-конкурса в каждой категории награждаются Золотым, Серебряным и Бронзовым дипломами, в которых указывается наименование конкурсной работы, заказчик (муниципальное образование), автор проекта и строительная организация.
- 4.3. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить количество наград в зависимости от количества поданных на конкурс работ, их качества и соответствия условиям конкурса.
- 4.4. Высшими наградами (Гран-при фестиваля) являются «Золотой КУБ», «Серебряный КУБ» и «Бронзовый КУБ», обладатели которых определяются среди лауреатов, награждённых Золотыми дипломами во всех номинациях смотра-конкурса.
- 4.5. Награды, вручаемые лауреату, становятся его собственностью.

5. Жюри.

- 5.1. Для оценки конкурсных работ организаторами формируется жюри в количестве не менее 9 чел. и специальное жюри для определения обладателей Гран-при в количестве не менее 6 чел. Членами жюри не могут быть представители администраций, участвующих в конкурсе. Работа жюри не оплачивается.
- 5.2. Работа жюри осуществляется в очном и/или дистанционном формате. Председатель жюри избирается из членов жюри на первом его заседании. Кворум жюри при подведении итогов – не менее 2/3 её членов.
- 5.3. Конкурсные работы оцениваются членами жюри по десятибалльной шкале от одного до десяти (наивысшая оценка). По итогам работы жюри составляются протоколы, которые подписываются председателем и секретарем жюри.
- 5.4. Победителями конкурса становятся работы, набравшие наибольшее количество баллов. При равенстве баллов решение принимается голосованием. При разделении голосов на равные части принимается то решение, за которое проголосовал председатель жюри. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.
- 5.5. Решение жюри сообщается на торжественном подведении итогов смотра-конкурса, а также в средствах массовой информации.

6. Требования к экспозиционному материалу.

- 6.1. Работы предоставляются на готовых к экспозиции жёстких планшетах. Рекомендуется применять ПВХ пластик, толщиной 3-5 мм., ламинированный матовой пленкой. Минимальная площадь экспозиции (одной конкурсной работы) - один планшет. Количество работ и планшетов, выставленных одним участником, не ограничено.
- 6.2. По высоте планшеты крепятся друг к другу встык (без зазоров). По длине планшеты могут размещаться как с зазорами (5 см.), так и без зазоров.
- 6.3. Высота планшетов – 95 см.
Ширина планшетов:
 - 95 см. - для экспозиций, состоящих как из одного, так и из нескольких планшетов, отстоящих друг от друга по ширине на 5 см. (с вертикальными 5-ти сантиметровыми зазорами между планшетами);
 - 100 см. - для экспозиций «встык» (без вертикальных 5-ти сантиметровых зазоров), предусматривающих возможность неразрывного изображения на нескольких планшетах.
- 6.4. Размеры экспозиций (одной работы) по высоте - до 3-х планшетов.
Размеры экспозиций (одной работы) по ширине:
 - до 3-х планшетов - при высоте экспозиции 1 или 2 планшета;
 - без ограничений - при высоте экспозиции 3 планшета;
- 6.5. Варианты компоновки планшетов для экспозиции (одной работы):



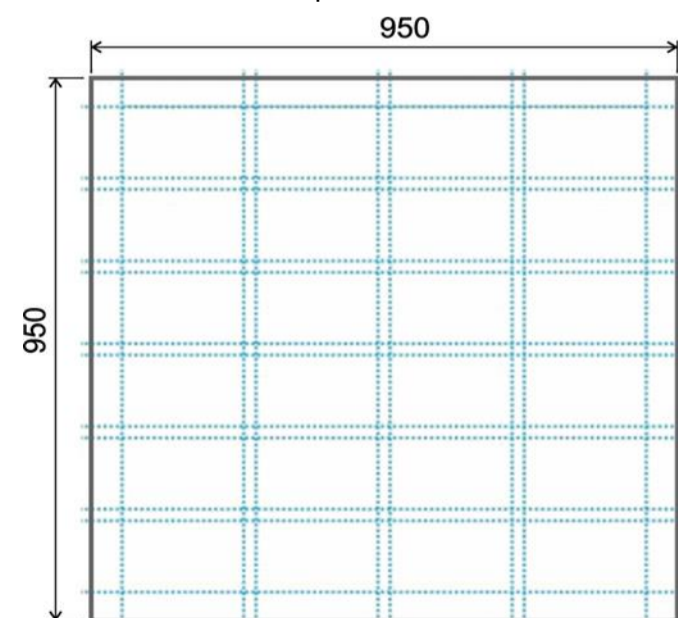
6-й вариант компоновки планшетов - экспозиции более 3-х метров по ширине (для экспозиций высотой 3 планшета) по предварительному согласованию с организаторами.

- 6.6. Планшеты, помеченные звёздочкой * в передвижных выставках не участвуют.
- 6.7. Экспозиционный материал должен наиболее полно характеризовать представляемое архитектурное произведение (работу) и включать в себя:
 - общий вид (фото с природы, а не рендеринг изображения);
 - генеральный и ситуационный план;
 - информационный текст:
 - наименование номинации и раздела смотра-конкурса;
 - название архитектурного произведения и адрес его расположения;
 - наименования: заказчика (муниципальное образование); автора проекта; строительной организации;
 - краткую аннотацию, обосновывающую принятые проектные решения (на усмотрение конкурсанта);
- 6.8. Организаторы оставляют за собой право не выставлять на смотр-конкурс работы, не отвечающие необходимому уровню качества и требованиям условий смотра-конкурса, при этом регистрационный взнос и оплата за публикацию в каталоге возвращаются.

7. Методические рекомендации

по оформлению планшетов для демонстрации результатов реализации национального проекта «Формирование комфортной городской среды».

- 7.1. Компоновка материалов на планшете и их оформление.



Изображения следует располагать согласно модульной сетке. Одно изображение можно вписать в одну ячейку модульной сетки или объединить несколько ячеек для более крупных изображений или блоков текста (расстояние между ячейками – 10 мм).

Цвета для оформления планшета:

■ бордовый (C10, M90, Y100, K40)

■ серый (C0, M0, Y0, K70)

□ белый

Шрифт для оформления планшетов используется ARIAL.

Поля планшета приняты шириной 20 мм.

Монтажные отверстия производятся организаторами при монтаже.

- 7.2. Состав демонстрационного материала на планшете.

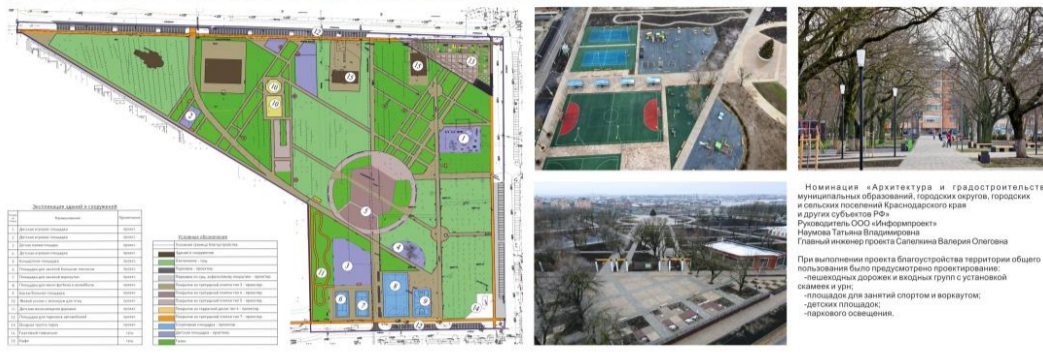
2 — **БЛАГОУСТРОЙСТВО СЕВЕРНОГО ПАРКА**

3 — СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
4 — Г. СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ, В ГРАНИЦАХ УЛ. ОТДЕЛЬСКАЯ, УЛ. СОВХОЗНАЯ, УЛ. РЫНОЧНАЯ, УЛ. КАЗАЧЬЯ

5



6



5

7

7.3. Логотип национального проекта не подлежит редактированию.

7.4. Название объекта:

- шрифт ARIAL (Bold);
- цвет – бордовый (C10, M90, Y100, K40);
- кегль (размер) – 80 пунктов;
- начертание – жирное (Bold);
- выравнивание – по левому краю;
- межбуквенный интервал – 50 %;
- интервал между словами – 300 %;
- межстрочный интервал – 100 % от высоты символа;
- интервал перед абзацем – 90 %;
- интервал после абзаца – 90 %;
- все буквы – прописные.

Название объекта следует компоновать в одну или две строки в зависимости от его длины. Менять кегль (размер) шрифта, межстрочный, межбуквенный интервалы и интервал между словами нельзя в целях обеспечения единообразности оформления всей экспозиции.

7.5. Наименование муниципального образования:

- шрифт ARIAL (Bold);
- цвет – серый (C0, M0, Y0, K70);
- кегль – 30 пунктов;
- начертание – жирное (Bold);
- выравнивание – по левому краю;
- межбуквенный интервал – 0 %;
- интервал между словами – 100 %;
- все буквы – прописные.

7.6. Адрес объекта:

- шрифт ARIAL (Regular);
- цвет – серый (C0, M0, Y0, K70);
- кегль – 30 пунктов;
- начертание – нормальное (Regular);
- выравнивание – по левому краю;
- межбуквенный интервал – 0 %;
- интервал между словами – 100 %;
- все буквы – прописные.

В случае если у объекта нет конкретного адреса, следует использовать формулировку «в границах улиц».

7.7. Изображения:

- только реальные фотографии объекта;
- главное изображение должно быть крупнее второстепенных и занимать от 6 до 24 ячеек модульной сетки;
- не следует непропорционально трансформировать изображения (сжимать и растягивать только по одной оси);
- не следует применять рамки, градиенты на границах изображений.

7.8. Генеральный план:

- основной чертеж (с указанием границ благоустройства);
- экспликация;
- условные обозначения.

Может быть представлен и ситуационный план.

7.9. Информационный блок.

Информационный блок следует располагать в нижнем ряду последнего планшета. Он должен занимать от одного до четырех ячеек модульной сетки. В случае размера информационного блока от 1 до 3 ячеек, размещать их предпочтительно в правой части нижнего ряда.

Текст информационного блока – шрифт ARIAL (Regular), кегль – 20 пунктов.

Информационный блок должен содержать следующую информацию:

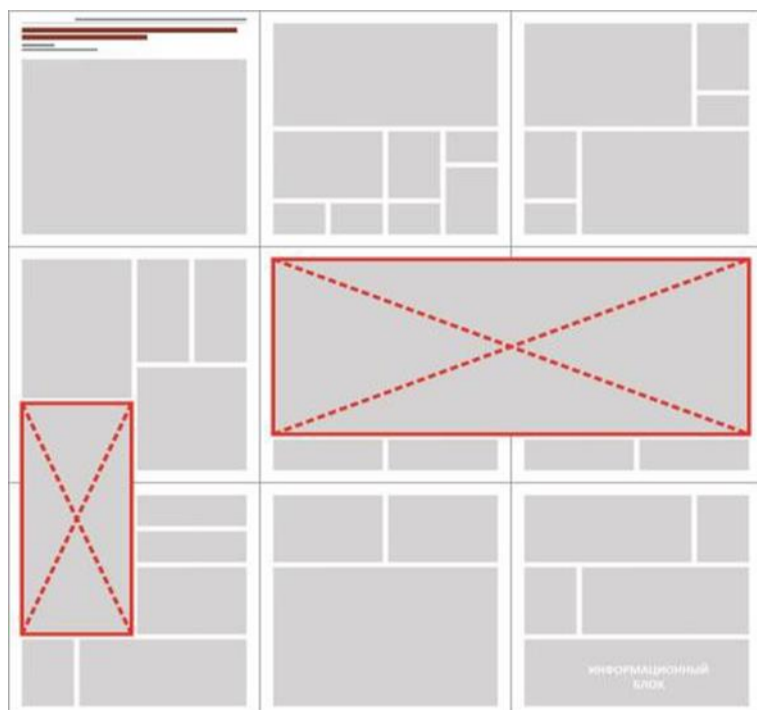
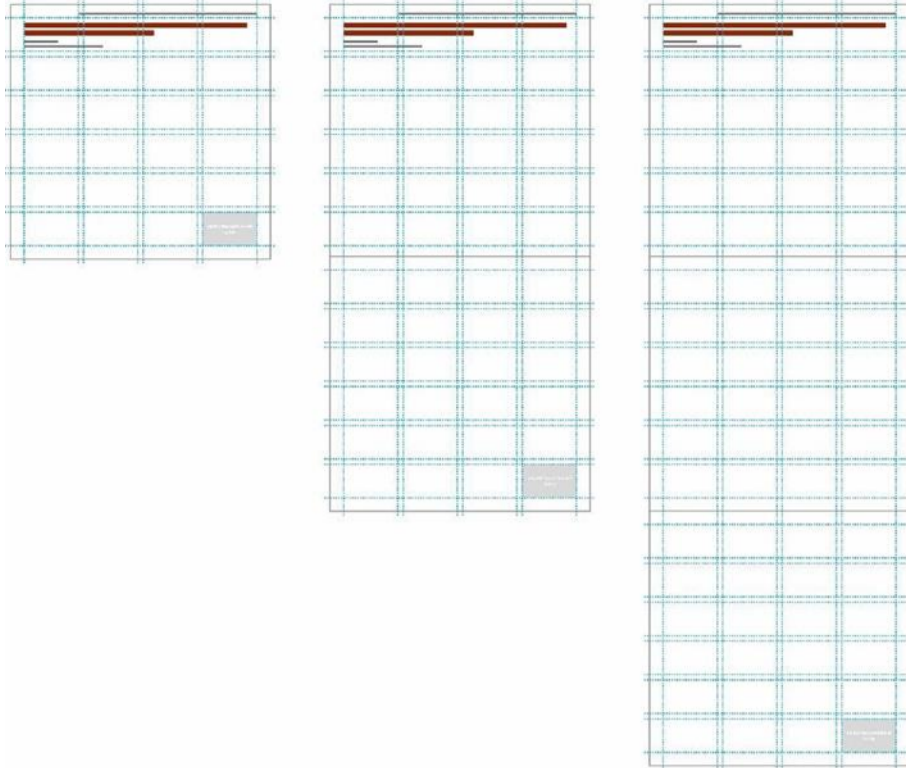
- название номинации;
- проектная организация;
- состав авторского коллектива;
- организация подрядчика;
- пояснение к проекту (при необходимости).

7.10. Надпись «КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ» (или др. субъект РФ):

- шрифт ARIAL (Regular);
- цвет – серый (C0, M0, Y0, K70);
- кегль – 30 пунктов;
- начертание – нормальное (Regular);
- выравнивание – по правому краю;
- межбуквенный интервал – 0 %;
- интервал между словами – 100 %;
- все буквы – прописные.

7.11. Надпись «РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ» не подлежит редактированию.

7.12. Компоновка нескольких планшетов:



В случае, если проект представлен более чем на трех планшетах, следует компоновать планшеты в две и более колонн по три планшета.

Заголовок при такой компоновке располагается только на первом планшете, а информационный блок – на последнем.

Также при такой компоновке не допускается размещение одного изображения более чем на одном планшете.

Таким образом, максимальное количество модулей, которое может занимать одно изображение, – 24.

7.13. Шаблоны в форматах программ CorelDraw и Adobe Photoshop.

Для удобства компоновки графических материалов и обеспечения единообразности всей экспозиции необходимо использовать подготовленные шаблоны в форматах программ CorelDRAW и Adobe Photoshop. Они идентичны, любой из них можно выбрать для дальнейшей работы в соответствующих графических редакторах. Все текстовые блоки в них следует отредактировать в соответствии с проектом, изображения – расположить согласно модульной сетке.

Шаблоны можно скачать по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/MqXU/2BxxzSSYv>

8. Регламент, требования и контакты ответственных представителей организаторов.

1) Подача заявки на каждую конкурсную работу. Отв. представитель: Иванов Сергей Витальевич, рабочий тел. +7 (861) 992-51-54	
2) Оплата регистрационного взноса и публикации в каталоге (реквизиты и QR-коды для оплаты указаны в заявке). Без оплаты регистрационного взноса и публикации в каталоге (если публикация указана в заявке) заявки на участие в смотре-конкурсе не регистрируются.	до 18-00 (мск) 2 февраля 2024 г.
3) Направление на эл. почту s.ivanov@dag.krasnodar.ru конкурсных материалов в электронном виде: – оригинал-макет каждой работы (экспозиции) в формате .pdf с разрешением не менее 150 dpi из расчета один файл – одна работа, даже если она состоит из нескольких планшетов; – основное (главное) изображение произведения для презентации во время награждения в формате .pdf хорошего качества горизонтальной компоновки, модель RGB; – изображения произведения для публикации в каталоге (если публикация указана в заявке) в формате .pdf хорошего качества в количестве 3-5 штук для каждой страницы каталога, модель CMYK. Главным изображением и изображениями для публикации в каталоге должны быть фото с натуры, а не рендеринг изображения. Отв. представитель: Иванов Сергей Витальевич, рабочий тел. +7 (861) 992-51-54	до 18-00 (мск) 12 февраля 2024 г.
4) Работа членов жюри смотра-конкурса в дистанционном формате.	19-22 февраля 2024 г.
5) Монтаж экспозиционного материала смотра-конкурса (силами авторов), г. Краснодар, Прикубанский округ, ул. Конгрессная, 1, ВКК «Экспоград Юг», павильон № 1. Для монтажа экспозиции участники конкурса получают монтажные бейджи и пропуск на автомобиль (в случае доставки планшетов на автомобиле), для чего необходимо в офисе организаторов YugBuilda (в фойе главного входа перед турникетами): – предъявить паспорт (документ), удостоверяющий личность каждого входящего; – указать количество вносимых планшетов; – указать гос. номер автомобиля (въезд с КПП № 3). Место размещения экспозиции определяет Иванов Сергей Витальевич, рабочий тел. +7 (861) 992-51-54.	25-27 февраля 2024 г. с 09-00 до 19-00
6) Работа выставки.	28 февраля - 2 марта
7) Работа жюри смотра-конкурса.	28 февраля 2024 г.
8) Работа специального жюри смотра-конкурса (Гран-при).	29 февраля 2024 г.
9) Подведение итогов смотра-конкурса, церемония награждения победителей, г. Краснодар, ул. Конгрессная, 1, ВКК «Экспоград Юг», пав. № 1, главная сцена.	1 марта 2024 г. в 15-00
10) Чествование победителей Международного фестиваля «Дни Архитектуры» Организатор: Клуб Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России.	1 марта 2024 г. с 17-00
11) Демонтаж и вывоз экспозиции участниками смотра-конкурса за исключением работ победителей. Рабочий тел. ответственного представителя организаторов +7 (861) 992-51-54, Иванов Сергей Витальевич. После 17 часов организаторы не несут ответственность за конкурсные экспозиции.	2 марта 2024 г. с 16-00 до 17-00

Заполняя заявку, участник подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями участия.