



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО АНДРЕЯ ПАДАЛКА  
AR306K@MAIL.RU 8 (988) 246 64 79

**28 февраля - 2 марта 2024 г.**  
**Международный фестиваль «Дни Архитектуры»**



**ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ**  
открытого смотра-конкурса 2024 года  
на лучшее архитектурное произведение 2022-2024 годов  
**разделы «ПРОЕКТЫ» и «ПОСТРОЙКИ»**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Смотр-конкурс проводится в рамках ежегодного международного фестиваля «Дни Архитектуры» – итогового смотра архитектурных произведений градостроительства, объектов промышленного, общественного и жилищного строительства, делового назначения, соцкультбыта, санаторно-курортных комплексов, объектов придорожного сервиса и транспортной инфраструктуры, других объектов.
- 1.2. Целью смотра-конкурса является развитие архитектурного творчества, выявление и пропаганда лучших архитектурных произведений (реализованных или находящихся в стадии проектирования), поощрение их авторов, стимулирование интереса к историко-архитектурному наследию Кубани и России, привлечение широкого круга различных специалистов, потребителей и производителей строительной продукции, всех заинтересованных участников строительного комплекса, как в рекламе собственных достижений, так и в использовании в своём бизнесе современных архитектурно-строительных и дизайнерских решений.
- 1.3. На смотр-конкурс предоставляются работы, ранее не участвовавшие в заявляемой номинации.
- 1.4. Для отражения достижений в области градостроительства, архитектуры, дизайна, интерьера, строительных и отделочных материалов по итогам смотра-конкурса предусматривается:
  - издание каталога работ участников смотра-конкурса с указанием адресов, телефонов, электронной почты, сайта и другой контактной информации участников конкурса;
  - проведение передвижных выставок работ лауреатов смотра-конкурса по заявкам заинтересованных лиц, муниципальных образований Краснодарского края и субъектов РФ;
  - направление в администрации муниципальных образований Краснодарского края списка победителей смотра-конкурса.
- 1.5. Работы лауреатов смотра-конкурса остаются в распоряжении организаторов.
- 1.6. Организаторы открытого смотра-конкурса:
  - департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края <https://arhikub.krasnodar.ru/>;
  - Краснодарское региональное отделение Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России» (КРОСА России) <https://archkuban.ru/>;
  - Южное территориальное отделение Российской академии архитектуры и строительных наук <https://www.raasn.ru/> (ЮТО РААСН).
- 1.7. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу и условия смотра-конкурса. Ответы на вопросы, касающиеся участия в смотре-конкурсе, могут быть получены только через организаторов.
- 1.8. Консультации по общим вопросам: Лащенко Александр Максимович - председатель комиссии по творческой деятельности, заместитель Председателя Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 903, тел. +7 (861) 992-50-84. Контакты ответственных представителей организаторов указаны в разделе №7.

**2. Участники конкурса.**

- 2.1. Участниками конкурса являются архитекторы, градостроители, дизайнеры, реставраторы, искусствоведы, архитектурные бюро, студии, мастерские и проектные организации, – все, кто заинтересован в развитии архитектуры и градостроительства, в рекламе собственных достижений, в расширении профессиональных контактов.
- 2.2. В смотре-конкурсе не могут принимать участие члены жюри.

**3. Разделы и номинации. Стоимость участия и публикации в каталоге.**

- 3.1. В разделе «Проекты» - 11 номинаций, в разделе «Постройки» - 10 номинаций:

**Разделы**

1. «ПРОЕКТЫ»	2. «ПОСТРОЙКИ»	Номинации
1.1.	–	1. «Градостроительство».
1.2.	2.2.	2. «Общественные комплексы, здания и сооружения».
1.3.	2.3.	3. «Курортные и рекреационные комплексы, здания и сооружения».
1.4.	2.4.	4. «Культовые комплексы, здания и сооружения».
1.5.	2.5.	5. «Промышленные комплексы, здания и сооружения».
1.6.	2.6.	6. «Многоквартирные жилые дома».
1.7.	2.7.	7. «Индивидуальные жилые дома».
1.8.	2.8.	8. «Реставрация комплексов, зданий и сооружений».
1.9.	2.9.	9. «Реконструкция (реновация) комплексов».
1.10.	2.10.	10. «Ландшафтная архитектура, малые архитектурные формы и городской дизайн».
1.11.	2.11.	11. «Интерьеры».

- 3.2. В разделе «ПРОЕКТЫ» участвуют проекты и авторские концепции, выполненные за последние 3 года на любой стадии проектирования.

- 3.3. В разделе «ПОСТРОЙКИ» участвуют архитектурно-градостроительные объекты и комплексы, введённые в эксплуатацию за последние 3 года, как вновь построенные, так и восстановленные в результате реставрации или реконструкции.
- 3.4. Минимальная площадь экспозиции - один планшет, стоимость – 2 (две) тыс. рублей. Количество планшетов не ограничено.
- 3.5. Минимальная площадь публикации в каталоге - одна страница, стоимость – 6 (шесть) тыс. руб. Количество страниц не ограничено.
- 3.6. В каталоге смотра-конкурса публикуются:
  - работы победителей и участников смотра-конкурса;
  - список Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России;
  - реклама участников смотра-конкурса, членов и Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России, проектных и строительных организаций, производителей и поставщиков строительных материалов и технологий, других заинтересованных лиц.
- 3.7. Стоимость публикации одной страницы каталога в разделе «реклама» - 30 тыс. руб. Для членов и Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России предоставляется скидка 50 %.
- 3.8. Регистрационный взнос за участие по завершению смотра-конкурса не возвращается. В случае непредоставления материалов в полном объёме и соответствующего формата организаторы оставляют за собой право не публиковать в каталоге работы, фотографии и рекламные материалы, при этом оплата за публикацию в каталоге не возвращается.

#### 4. Награды.

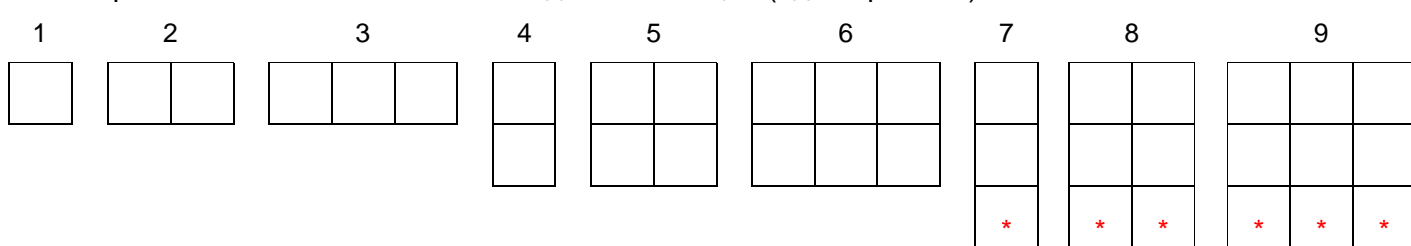
- 4.1. Победители смотра-конкурса, а также авторы проектов (построек), которых жюри сочло необходимым специально отметить, считаются лауреатами конкурса и получают дипломы департамента по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России и Южного территориального отделения Российской академии архитектуры и строительных наук.
- 4.2. Победители (лауреаты) смотра-конкурса в каждой номинации награждаются Золотым, Серебряным и Бронзовым дипломами, в которых указывается наименование работы, авторский коллектив, а при наличии соответствующей информации в заявке – заказчик и застройщик.
- 4.3. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить количество наград в зависимости от количества поданных на конкурс работ, их качества и соответствия условиям конкурса.
- 4.4. Высшими наградами (Гран-при фестиваля) являются «Золотой КУБ», «Серебряный КУБ» и «Бронзовый КУБ», обладатели которых определяются среди лауреатов, награждённых Золотыми дипломами во всех номинациях смотра-конкурса.
- 4.5. Награды, вручаемые отдельному лауреату, становятся его собственностью. Награды, вручаемые творческому коллективу (группе авторов), становятся собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награды будут находиться в дальнейшем.

#### 5. Жюри.

- 5.1. Для оценки конкурсных работ организаторами формируется жюри в количестве не менее 9 чел. и специальное жюри для определения обладателей Гран-при в количестве не менее 6 чел. Членами жюри не могут быть участники конкурса. Работа жюри не оплачивается.
- 5.2. Работа жюри осуществляется в очном и/или дистанционном формате. Председатель жюри избирается из членов жюри на первом его заседании. Кворум жюри при подведении итогов – не менее 2/3 её членов.
- 5.3. Конкурсные работы оцениваются членами жюри по десятибалльной шкале от одного до десяти (наивысшая оценка). По итогам работы жюри составляются протоколы, которые подписываются председателем и секретарем жюри.
- 5.4. Победителями конкурса становятся работы, набравшие наибольшее количество баллов. При равенстве баллов решение принимается голосованием. При разделении голосов на равные части принимается то решение, за которое проголосовал председатель жюри. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.
- 5.5. Решение жюри сообщается на торжественном подведении итогов смотра-конкурса, а также в средствах массовой информации.

#### 6. Требования к экспозиционному материалу.

- 6.1. Работы предоставляются на готовых к экспозиции жёстких планшетах. Рекомендуется применять ПВХ пластик, толщиной 3-5 мм., ламинированный матовой пленкой. Минимальная площадь экспозиции (одной конкурсной работы) - один планшет. Количество работ и планшетов, выставленных одним участником, не ограничено.
- 6.2. По высоте планшеты крепятся друг к другу «встык» (без зазоров). По длине планшеты могут размещаться как с зазорами (5 см.), так и без зазоров.
- 6.3. Высота планшетов – 95 см.  
Ширина планшетов:
  - 95 см. - для экспозиций, состоящих как из одного, так и из нескольких планшетов, отстоящих друг от друга по ширине на 5 см. (с вертикальными 5-ти сантиметровыми зазорами между планшетами);
  - 100 см. - для экспозиций «встык» (без вертикальных 5-ти сантиметровых зазоров), предусматривающих возможность неразрывного изображения на нескольких планшетах.
- 6.4. Размеры экспозиций (одной работы) по высоте - до 3-х планшетов.  
Размеры экспозиций (одной работы) по ширине:
  - до 3-х планшетов - при высоте экспозиции 1 или 2 планшета;
  - без ограничений - при высоте экспозиции 3 планшета;
- 6.5. Варианты компоновки планшетов для экспозиции (одной работы):



10-й вариант компоновки - 3 планшета по высоте и более 3-х планшетов по ширине по предварительному согласованию с организаторами.

Планшеты, помеченные звёздочкой \* в передвижных выставках не участвуют.

- 6.6. Экспозиционный материал должен наиболее полно характеризовать представляемое архитектурное произведение (работу) и включать в себя:
  - общий вид (для реализованных проектов - фото с природы, а не рендеринг изображения);
  - схема генерального плана с экспликацией, ТЭП, ситуационный план, фасады (при необходимости), разрез, поэтажные планы и др. (кроме номинации «ИНТЕРЬЕРЫ»);
  - информационный текст (размещается на планшете и в каталоге):
    - наименование раздела и номинации смотра-конкурса;
    - название архитектурного произведения и адрес его расположения;
    - краткая аннотация, обосновывающая принятые проектные решения (до 500 знаков), возможен QR-код;
    - наименование проектной организации (для физических лиц – ФИО автора полностью), почтовый адрес, телефон, факс, e-mail, веб-сайт QR-код, и др.;
    - состав авторского коллектива с указанием руководителя авторского коллектива и должностей. ФИО (указывать полностью). Допускается размещать фотографии авторов;
    - наименование заказчика и наименование строительной организации для реализованных проектов (на усмотрение конкурсанта, в каталоге не указывается).
- 6.7. Макеты предоставляются на ножках высотой 60 - 80 см.
- 6.8. Организаторы оставляют за собой право не выставлять на смотр-конкурс работы, не отвечающие необходимому уровню качества и требованиям условий смотра-конкурса, при этом регистрационный взнос и оплата за публикацию в каталоге возвращаются.

## 7. Регламент, требования и контакты ответственных представителей организаторов.

1) Подача заявки <u>на каждую</u> конкурсную работу.	
2) Оплата регистрационного взноса и публикации в каталоге (реквизиты и QR-коды для оплаты указаны в заявке). Без оплаты регистрационного взноса и публикации в каталоге заявки на участие в смотре-конкурсе не регистрируются.	до 18-00 (мск) 2 февраля 2024 г.
3) Направление на эл. почту <a href="mailto:s.ivanov@dag.krasnodar.ru">s.ivanov@dag.krasnodar.ru</a> конкурсных материалов в электронном виде: – оригинал-макет каждой работы (экспозиции) в формате .pdf с разрешением не менее 150 dpi из расчета один файл – одна работа, даже если она состоит из нескольких планшетов; – основное (главное) изображение произведения для презентации во время награждения в формате .pdf хорошего качества горизонтальной компоновки, модель RGB; – изображения произведения для публикации в каталоге в формате .pdf хорошего качества в количестве 3-5 штук для каждой страницы каталога, модель СМΥК. В разделе «Постройки» главным изображением и изображениями для публикации в каталоге должны быть фото с натуры, а не рендеринг изображения. Отв. представитель: Иванов Сергей Витальевич, рабочий тел. +7 (861) 992-51-54.	до 18-00 (мск) 12 февраля 2024 г.
4) Работа членов жюри смотра-конкурса в дистанционном формате.	19-22 февраля 2024 г.
5) Монтаж экспозиционного материала смотра-конкурса (силами авторов), г. Краснодар, Прикубанский округ, ул. Конгрессная, 1, ВКК «Экспоград Юг», павильон № 1. Для монтажа экспозиции участники конкурса получают монтажные бейджи и пропуск на автомобиль (в случае доставки планшетов на автомобиле), для чего необходимо в офисе организаторов YugBuilda (в фойе главного входа перед турникетами): – предъявить паспорт (документ), удостоверяющий личность каждого входящего; – указать количество вносимых планшетов; – указать гос. номер автомобиля (въезд с КПП № 3). Место размещения экспозиции определяет Иванов Сергей Витальевич, рабочий тел. +7 (861) 992-51-54.	25-27 февраля 2024 г. с 09-00 до 19-00
6) Работа выставки.	28 февраля - 2 марта
7) Работа жюри смотра-конкурса.	28 февраля 2024 г.
8) Работа специального жюри смотра-конкурса (Гран-при).	29 февраля 2024 г.
9) Подведение итогов смотра-конкурса, церемония награждения победителей, г. Краснодар, ул. Конгрессная, 1, ВКК «Экспоград Юг», пав. № 1, главная сцена.	1 марта 2024 г. в 15-00
10) Чествование победителей Международного фестиваля «Дни Архитектуры» Организатор: Клуб Партнёров Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России.	1 марта 2024 г. с 17-00
11) Демонтаж и вывоз экспозиции участниками смотра-конкурса за исключением работ победителей. Рабочий тел. ответственного представителя организаторов +7 (861) 992-51-54, Иванов Сергей Витальевич. После 17 часов организаторы не несут ответственность за конкурсные экспозиции.	2 марта 2024 г. с 16-00 до 17-00

*Заполняя заявку, участник подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями участия.*